

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 1989. *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Alwasilah, A.C. dan Susanna, S. (2009). *Pokoknya Menulis: Cara baru menulis dengan metode kolaborasi (Edisi Revisi)*. Bandung : Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bahri, Syamsu. (2005). *Perkembangan Psikologi pada Anak & Remaja : Edisi Revisi*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Bakry, Noor Ms. (2010). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Creswell, John W. (2008). *Research Design : Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approach*. Lincoln, Nebraska U.S.A. : University of Nebraska.
- Daniel Bar-Tal and Ervin Staub. (1999). *Patriotism*. Wadsworth Publishing, online. Tersedia : <http://patriotindonesia45.blogspot.com/2011/07/patriotisme-nasionalisme.html> (16 April 2013)
- Endang Danial & Nana Wasriah. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*, Bandung : Laboratorium PKn UPI
- <https://www.google.co.id/url?usq=fauzi.wordpress.com.peran-musik-dalam-membentuk-karakter-bangsa>.
- https://www.google.com/#:classiques.uqac.ca/classiques/renan_ernest/qu_est...nati...
- <http://www.nationalismproject.org/index.htm>
- <http://www.ruswanto.com/p/teknik-penyajian-data.html>.
- <http://aryashfa.wordpress.com/2010/08/02/sejarah-karya-musik-nusantara>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). Jakarta : Gramedia.
- Kalidjernih, Freddy K. (2009). *Puspa Ragam, Konsep dan Isu Kewarganegaraan*. Bandung : Widya Aksara Press.
- Lavine, Howard. (1999). *Varieties of National Attachment : Blind vs. Constructive Patriotism*. *Journal Political Psychology*. <http://onlinelibrary.wiley.com>.

- MacIntyre, Alasdair. 'Is Patriotism a Virtue?', in: R. Beiner (ed.), *Theorizing Citizenship*. (1995). State University of New York Press, pp. 209 - 228.
- Mack, Dieter. (1995). *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta : Pustaka Nusantara.
- Miles, M.B. and Huberman, M.A.(1992). *Qualitative Data Analysis*. London : Sage Publications.
- Moleong, Lexy J.(2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Rashid, A.R. (2004). *Patriotisme : Agenda Pembinaan Bangsa*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya.
- Satiman, Sudewo. (2005).*Dengan Semangat Berkobar; Nasionalisme dan Gerakan Pemuda di Indonesia*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Soekanto, Soerjono. (2009). *Sosiologi; Suatu Pengantar. Edisi Revisi*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Soedarsono. (1998). *Lagu Propaganda dalam Musik Indonesia*.
jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/.../779/62
- Soekarno. (1959). *Di Bawah Bendera Revolusi, Edisi Pertama*. Jakarta : Panitia Penerbit Di Bawah Bendera Revolusi.
- Suprpto, dkk. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan SMA/MA Kelas 1*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sugiyono, (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suseno, Franz-Magnis. (2006). *Berebut Jiwa Bangsa*. Jakarta : Kompas Gramedia.
- Widjajanto, dkk. (2013). *Penataan Kebijakan Keamanan Nasional*, Bandung : Dian Cipta, Pusat Studi Politik dan Keamanan Universitas Padjadjaran.
- Wikipedia, Ernest Renan.
- Winarno. (2010). *Paradigma Baru Pendidikan Kewarganegaraan Panduan Kuliah di Perguruan Tinggi, Edisi Kedua*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wisnu Mintargo. (2000). *Perkembangan Seni Musik Kontemporer di Indonesia*. Disertasi. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.

Lisa Chrisanty, 2016

PEMBINAAN SIKAP PATRIOTISME PADA GENERASI MUDA MELALUI SENI MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu