

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	ix
LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Secara Teoritis.....	5
2. Secara Praktis.....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Tinjauan tentang sikap Patriotisme.....	7
1. Pengertian Patriotisme.....	7
a. Konsep Bela Negara.....	10
b. Kewajiban Bela Negara.....	11
B. Seni Musik.....	13
1. Sejarah Musik Perjuangan.....	13
2. Ciri-ciri Musik Perjuangan.....	14
3. Fungsi dan Jenis Musik Perjuangan.....	15
a. Fungsi Primer.....	15
b. Fungsi Sekunder.....	15

4. Makna Musik Perjuangan.....	16
C. Periode/Tahapan Perkembangan Seni Musik.....	17
1. Periode Musik Sekitar Kemerdekaan.....	17
2. Periode Musik Masa Orde Lama.....	18
3. Periode Musik Masa Orde Baru.....	19
D. Generasi Muda.....	20
E. Pembinaan Karakter Melalui Seni Musik.....	23
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	29
1. Pendekatan Penelitian.....	29
2. Metode Penelitian.....	30
B. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi.....	31
2. Wawancara.....	32
3. Studi Dokumentasi.....	33
4. Studi Literatur.....	34
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	34
1. Lokasi Penelitian.....	34
2. Subjek Penelitian.....	34
D. Tahap Penelitian.....	35
1. Persiapan Penelitian.....	35
2. Perizinan Penelitian.....	35
3. Pelaksanaan Penelitian.....	36
4. Pengolahan dan Analisis Data.....	36
a.Reduksi Data.....	37
b. Penyajian Data.....	38
c. Menarik Kesimpulan atau Verifikasi.....	38
d.Validitas Data Kualitatif.....	39
e. Triangulasi Data.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Rumah Musik Harry Roesli (RMHR).....	42
1. Sejarah Berdirinya Rumah Musik Harry Roesli (RMHR).....	42
2. Visi dan Misi.....	43
3. Kegiatan Tambahan.....	43
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	44
1. Pola penanaman nilai-nilai patriotisme pada generasi muda melalui Rumah Musik Harry Roesli.....	44
2. Proses pembinaan sikap dan perilaku generasi muda pada murid-murid di Rumah Musik Harry Roesli.....	46
3. Faktor pendukung dan penghambat apa yang menjadi masalah dalam pembinaan sikap patriotisme pada generasi muda melalui Rumah Musik Harry Roesli.....	48
4. Hasil yang diperoleh dari proses pembinaan sikap patriotisme pada generasi muda melalui Rumah Musik Harry Roesli.....	49
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	50

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan.....	61
2. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS