

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Asumsi .....	4
<b>BAB II KAJIAN SEMANTIK BAHASA ARGOT DALAM LIRIK LAGU GRUP RAP <i>SEXION D'ASSAUT</i> ALBUM <i>L'APOGÉE</i></b>	
2.1 Definisi Sociolinguistik.....	5
2.1.1 Variasi Bahasa.....	6
2.1.1.1 Variasi Bahasa dari Segi Penggunaannya.....	8
2.1.1.1.1 Variasi Diakronis .....	8
2.1.1.1.2 Variasi Diatopik .....	9
2.1.1.2 Variasi Diastratik .....	10
2.1.1.3 Variasi Bahasa dari Segi Penggunaannya.....	11
2.1.1.3.1 Variasi Diaspasik .....	11
2.1.2 Tingkatan Bahasa Perancis .....	12

2.1.2.1 <i>La Langue Soutenu</i> (Bahasa Tinggi).....	14
2.1.2.2 <i>La Langue courant</i> (Bahasa Standar).....	15
2.1.2.3 <i>La Langue Familière</i> (Bahasa Familiar) .....	16
2.1.2.4 <i>La Langue Populaire</i> (Bahasa Populer).....	16
2.1.3 Pengertian Bahasa Argot.....	18
2.1.4 Sejarah, Perkembangan dan Fungsi Bahasa Argot .....	20
2.1.5 Bentuk-Bentuk Bahasa Argot .....	23
2.2 Definisi Semantik .....	32
2.3 Definisi Makna.....	33
2.3.1 Jenis Makna.....	34
2.3.1.1 Makna Leksikal, Makna Gramatikal dan Makna Kontekstual.....	34
2.3.1.2 Makna Referensial dan Makna Non-referensial.....	36
2.3.1.3 Makna Denotatif dan Makna Konotatif .....	36
2.3.1.4 Makna Kata dan Makna Istilah .....	37
2.3.1.5 Makna Konseptual dan Makna Asosiatif .....	37
2.3.1.6 Makna Idiomatikal dan Peribahasa .....	37
2.4 Lagu.....	38
2.4.1 Lirik Lagu.....	38
2.5 Lagu Rap .....	39
2.5.1 Tema dalam Lagu Rap .....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	44
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian .....	44
3.2.1 Populasi.....	44
3.2.2 Sampel.....	45
3.3 Definisi Operasional.....	45
3.4 Instrumen Penelitian.....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.6 Prosedur Penelitian.....	50

## **BAB VI ANALISIS DATA**

4.1 Profil Group rap Sexion d'Assaut .....	52
4.2 Album <i>l'Apogée</i> .....	54
4.3 Analisis Semantik Makna Leksikal dan Makna Kontekstual .....	55
4.3.1 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Mets Pas Celle-là</i> .....	55
4.3.2 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Ma Direction</i> .....	64
4.3.3 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Disque d'Or</i> .....	73
4.3.4 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>L'endurance</i> .....	84
4.3.5 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Melrose Place</i> .....	92
4.3.6 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Africain</i> .....	98
4.3.7 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Wati House</i> .....	103
4.3.8 Analisis Semantik Bahasa Argot pada Lirik Lagu <i>Laissez-moi Ivre</i> .....	108
4.4 Analisis Tingkat Kemunculan Bahasa Argot pada Album <i>L'Apogée</i> .....	117

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	123
5.2 Saran.....	122

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**