

ABSTRAK

Analisis *Shuujoshi Wa* dan *No* dalam Anime Sailor Moon

(Nabilla I Hajar, 2016, 102 halaman)

Penelitian ini merupakan yang membahas tentang *Shuujoshi Wa dan No* dalam Anime Sailor Moon. *Joshi* merupakan merupakan kelas kata dalam bahasa Jepang yang disebut *fuzokugo*, yaitu kelas kata yang dipakai setelah suatu kata untuk menunjukkan hubungan antara kata tersebut dengan kata lain. Kemudian kelas kata *joshi* tidak dapat mengalami perubahan bentuknya.

Jumlah *joshi* dalam bahasa Jepang sangat banyak, oleh karena itu penulis menganalisis penelitian ini hanya meneliti fungsi dan makna *shuujoshi wa* dan *no*. tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan fungsi *shuujoshi wa* dan *no* dalam Anime Sailor Moon.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa dalam anime Sailor Moon terdapat 142 kalimat yang terdiri dari 85 kalimat *shuujoshi wa*, dan 67 kalimat *shuujoshi no*. Dari kalimat tersebut, *shuujoshi wa* pada umumnya fungsi dan maknanya menunjukkan sebagai bahasa wanita yang diikuti dengan intonasi tinggi, sedangkan *shuujoshi no* fungsi dan makna nya adalah menunjukkan mempertegas kalimat dan membenarkan suatu fakta.

Keyword : *Shuujoshi wa* dan *no*

ABSTRACT

The research is which discusses shuujoshi wa and no in anime sailor moon. Joshi is the word class in Japanese called fuzokugo, namely the word class that worn after a word to show the relation between the word in other words. Then the word class joshi could not changed in shape. The number of joshi in Japanese very much, hence writer analyze this research is only research function and meaning shuujoshi wa and no. The purpose of this research is to describe function shuujoshi wa and no in anime sailor moon. Based on analysis, we can conclude that in anime sailor moon is 142 a sentence composed of 85 sentence shuujoshi wa, and 67 sentence shuujoshi no of the sentence was, shuujoshi wa generally function and it shows as a woman who followed by intonation high, while shuujoshi no function and meaning he was showing underscored the times