

DAFTAR ISI

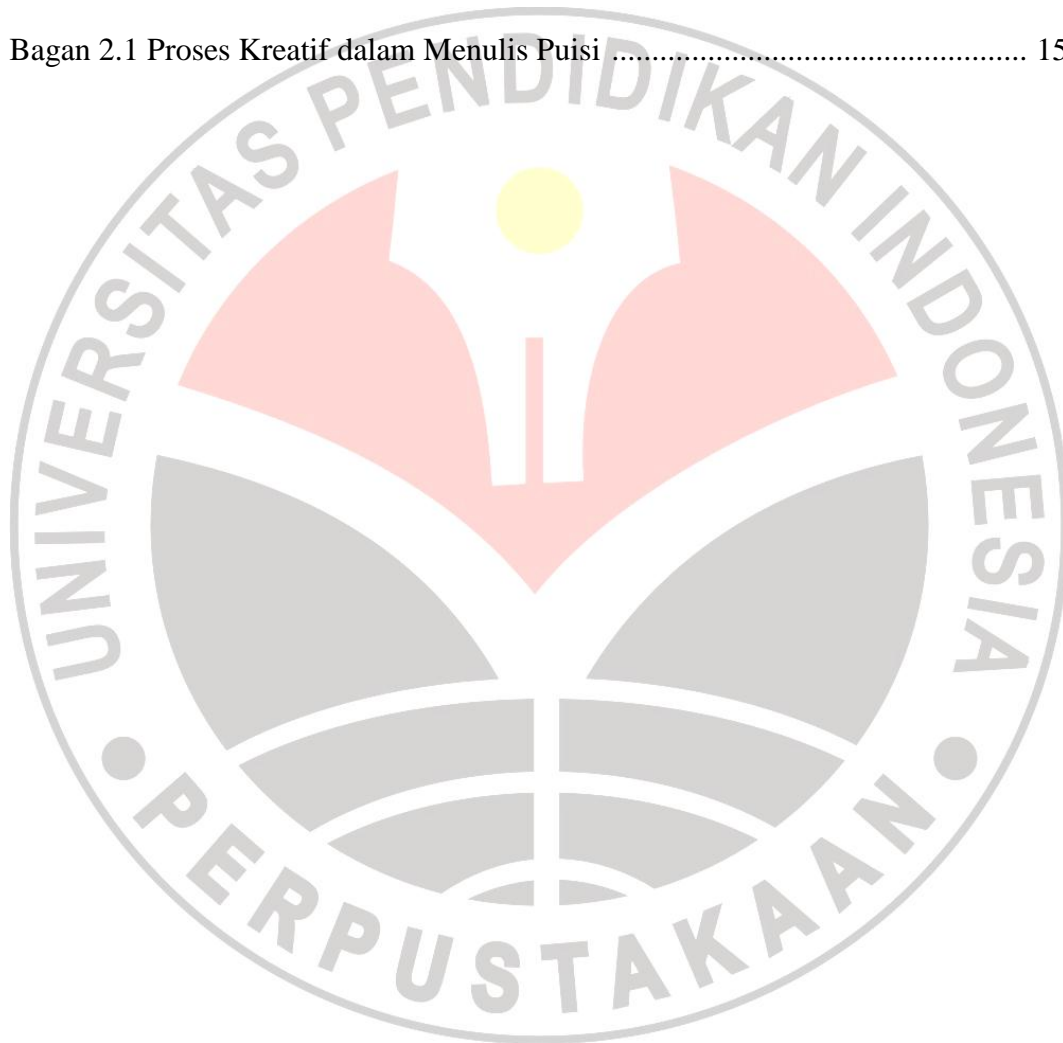
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Masalah	3
1. Identifikasi Masalah	3
2. Batasan Masalah	3
3. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Praktis	4
2. Manfaat Teoretis	4
E. Anggapan Dasar dan Hipotesis	5
1. Anggapan Dasar	5
2. Hipotesis	5
BAB II PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DENGAN TEKNIK REMBUK SEJOLI	6
A. Menulis Puisi	6
1. Pengertian Menulis Puisi	6
2. Tujuan Menulis Puisi	9
3. Manfaat Menulis Puisi	10

4. Menulis Kreatif Puisi	12
a. Proses Kreatif dalam Puisi	12
1) <i>Inside Learning</i>	12
2) <i>Outside Learning</i>	13
b. Langkah-Langkah Proses Kreatif	15
B. Teknik Menulis Puisi	17
1. Pengertian Puisi	17
2. Unsur-unsur Puisi	20
3. Proses Penciptaan Puisi	26
4. Penilaian Puisi	27
C. Pembelajaran Kooperatif	28
D. Teknik Rembuk Sejoli	29
E. Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Rembuk Sejoli	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Populasi Penelitian dan Sampel Penelitian	36
1. Populasi Penelitian	37
2. Sampel Penelitian	37
C. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Tes	38
2. Nontes	38
D. Instrumen Penelitian	39
1. Menyusun Instrumen Perlakuan	39
a. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dengan Materi Menulis Puisi	39
b. Lembar Observasi Aktivitas Guru	40
c. Lembar Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa	40
d. Lembar Angket	40
2. Pelaksanaan Pengumpulan Data	40

E. Teknik Pengolahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
1. Kondisi Pembelajaran Menulis Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA	45
2. Proses dan Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Rembuk Sejoli	50
a. Angket	52
b. Observasi	55
c. Hasil Kemampuan Menulis Puisi	57
1) Deskripsi Hasil <i>Pretest</i>	58
2) Deskripsi Hasil <i>Posttest</i>	61
3. Pengujian Teknik Rembuk Sejoli dalam Pembelajaran Menulis Puisi di SMA Laboratorium Percontohan UPI	63
a. Uji Normalitas	64
b. Uji Homogenitas	65
c. Uji Hipotesis	65
B. Pembahasan Hasil Penelitian	66
1. Kondisi Pembelajaran Menulis Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA	66
2. Proses dan Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Rembuk Sejoli	68
3. Pengujian Teknik Rembuk Sejoli dalam Pembelajaran Menulis Puisi di SMA Laboratorium Percontohan UPI	72
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	77
A. Simpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Proses Kreatif dalam Menulis Puisi	15
--	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Nilai	28
Tabel 3.1 Model Rancangan Penelitian	33
Tabel 3.2 Sampel Penelitian	37
Tabel 3.3 Kategori Penilaian Menulis Puisi Verdasarkan Skala Nilai	43
Tabel 4.1 Angket Siswa Pembelajaran Menulis Puisi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	46
Tabel 4.2 Hasil Observasi Penampilan Mengajar dalam Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Rembuk Sejoli	56
Tabel 4.3 Gain Menulis Puisi	64
Tabel 4.4 Uji Normalitas Data Menulis Puisi	64
Tabel 4.5 Hasil Uji-t Independen Menulis Puisi	65
Tabel 4.6 Hasil Nilai Gain <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	73