

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Implementasi Sistem Pendukung Keputusan Untuk Menentukan Performer Seni Dengan Metode Brown – Gibson Dan TOPSIS**" ini beserta seluruh isinya adalah benar– benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2016
Yang Membuat Pernyataan,

Miratun Hasanah
1105825

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah swt karena dengan kehendak dan karunia-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Implementasi Sistem Pendukung Keputusan Untuk Menentukan Performer Seni dengan Metode Brown-Gibson dan TOPSIS” berhasil diselesaikan.

Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana komputer atas jenjang pendidikan Strata 1 pada Ilmu Komputer (ILKOM) di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan yang perlu disempurnakan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran maupun kritik yang membangun supaya tidak terjadi kesalahan yang sama di kemudian hari dan dapat meningkatkan kualitas ke tahap yang lebih baik.

Bandung, Februari 2016

Peneliti,

Miratun Hasanah

1105825

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan beberapa pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, H. Mahdi Anas dan Hj. Rizqiah yang selalu mendoakan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
2. Bapak Jajang Kusnendar, M.T selaku dosen pembimbing semenjak mata kuliah seminar hingga dosen pembimbing I skripsi dan Bapak Herbert Siregar, M.T selaku dosen pembimbing II skripsi
3. Ibu Rosa Ariani Sukanto, M.T., selaku dosen pembimbing akademik KOM-C 2011
4. Bapak Prof. Dr. H. Munir, M.IT., selaku ketua Departemen Studi Ilmu Komputer, Bapak beserta seluruh dosen ILKOM FPMIPA UPI
5. Kang Reksha Laksana, S.Pd.,CHt.,CT.NNLP., selaku CEO dari M'Slay Entertainment beserta kawan-kawan dari The Soum
6. Teman-teman seperjuangan KOM-C angkatan 2011, teman berbagi cerita dan ilmu seperti M.Arief Budiman, Maulana Fahmi.Dz, Arum Yuniarsih, Gilang, Noval dan semua pihak yang telah membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Irwan Suwandi yang selalu memberi semangat dan sebagai penasehat yang baik bagi penulis.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan berupa pahala yang berlipat ganda atas segala bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Februari 2016

Penulis

**IMPLEMENTASI SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN UNTUK MENENTUKAN *PERFORMER*
SENI DENGAN METODE *BROWN-GIBSON* DAN *TOPSIS***

Oleh:

Miratun Hasanah

1105825

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan Sistem Pendukung Keputusan (SPK) dalam menentukan *performer* seni dengan menggunakan metode Brown- Gibson dan TOPSIS. Tahapan implementasi sistem pendukung keputusan dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga bagian, yaitu pertama dengan metode penilaian subjektif (kualitatif) dan objektif (kuantitatif) dari metode Brown- Gibson, yang kedua dengan penilaian objektif (kuantitatif) dari metode TOPSIS, dan yang ketiga yaitu gabungan penilaian dari kedua metode yaitu dari segi penilaian subjektif (kualitatif) metode Brown- Gibson dan penilaian (objektif) kuantitatif dari metode TOPSIS. Hasil penilaian *performer* yang terbesar dari perhitungan dengan metode-metode ini dijadikan sebagai solusi alternatif terbaik, kemudian solusi-solusi alternatif terbaik dari setiap bagian itu akan dibandingkan dengan penilaian langsung dari ketua komunitas seni (CEO). Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh dari *M'Slay Entertainment* atau EO-Bdg berupa data penilaian yang diberikan oleh CEO berdasarkan penilaian subjektif (kualitatif) dan objektif (kuantitatif) dari setiap *performer*, *history perform*, dan data profil dari setiap anggota. Hasil percobaan dari 100 sampel data yang digunakan menunjukkan bahwa 74% metode kolaborasi mampu memberikan keakuratan yang lebih baik dibandingkan metode Brown-Gibson dengan keakuratan 61% dan metode TOPSIS dengan keakuratan mencapai 69%.

Kata kunci: *performer*, *SPK*, *Brown-Gibson*, *TOPSIS*

**IMPLEMENTATION OF DECISION SUPPORT SYSTEM TO SELECT ART PERFORMER WITH
BROWN-GIBSON METHOD AND TOPSIS**

By:

Miratun Hasanah

1105825

ABSTRACT

The research's purpose is to implement decision support system in selecting art performer with Brown-Gibson method and TOPSIS. Implementation phase of decision support system in this research is divided into three parts, the first with a subjective evaluation (qualitative) and objective (quantitative) from Brown-Gibson method, the second is objective evaluation from TOPSIS method, and the third is combining evaluation from both methods, namely in terms of subjective evaluation (qualitative) from Brown-Gibson method and objective evaluation (quantitative) TOPSIS method. The biggest performer evaluation result from these methods serve as the best alternative solution and then the best solutions from each part will be compared with direct evaluation value from leader of community (CEO). The data used in this research are the data obtained from *M'Slay Entertainment* or EO-BDG. The data consist of evaluation data from CEO based on subjective evaluation (qualitative) and objective (quantitative) from every performer, performance history, and profile data from each member. The testing results of 100 samples used data showed that 74% of collaboration method can able to provide better accuracy than the method of Brown-Gibson with 61 % accuracy and TOPSIS method to achieved 69 % accuracy.

Keyword: *performer, SPK, Brown-Gibson, TOPSIS*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Pernyataan Positif Skala Likert.....	21
Tabel 2.2 Kategori Pernyataan Negatif Skala Likert	22
Tabel 2.3 Kategori Keakuratan Metode	22
Tabel 4.2 Kriteria Performer Seni Menurut Responden Performer	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Kegunaan Hasil Pernyataan Kuesioner ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4 Kriteria Performer Seni Menurut Responden Umum .	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5 Kegunaan Hasil Pernyataan Kuesioner ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6 Peringkat Kriteria Subjektif Performer Seni	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7 Peringkat Kriteria Objektif Performer Seni	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8 Tahapan Dalam Metode Brown – Gibson dan TOPSIS	47
Tabel 4.9 Rentang Pembobotan Nilai Kriteria Faktor Kualitatif (Subjektif).	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.10 Rentang Pembobotan Nilai Kriteria Faktor Kuantitatif (Objektif)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.11 Contoh Kasus Perhitungan Metode Brown–Gibson(Kuantitatif)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.12 Nilai Ci Perhitungan Metode Brown–Gibson(Kuantitatif/OFi)...	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.13 Contoh Kasus Perhitungan Metode Brown–Gibson(Kualitatif)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.14 Pairwise Comparation Subjektif	55
Tabel 4.15 Bobot alternatif terhadap komunikasi	56

Tabel 4.16 Bobot alternatif terhadap Attitude.....	56
Tabel 4.17 Bobot alternatif terhadap Keaktifan.....	57
Tabel 4.18 Bobot alternatif terhadap Kedisiplinan	57
Tabel 4.19 Bobot alternatif terhadap Kreativitas	58
Tabel 4.20 Bobot alternatif terhadap Pengalaman	58
Tabel 4.21 Bobot alternatif terhadap Daya Tarik.....	59
Tabel 4.22 Bobot alternatif terhadap Keahlian	59
Tabel 4.23 Nilai Kriteria Dari Performer Alternatif	63
Tabel 4.24 Hasil Uji Coba Implementasi Metode..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.32 Hasil Pengujian	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komponen SPK.....	11
Gambar 2.2 Tahapan SPK.....	13
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Alur Pemilihan Performer	46
Gambar 4.2 Diagram Usecase.....	77
Gambar 4.3 Antar Muka Pendaftaran Performer	86
Gambar 4.4 Antar Muka Login.....	87
Gambar 4.5 Antar Muka Data Profil Performer.....	88
Gambar 4.6 Antar Muka Beranda CEO	89
Gambar 4.7 Antar Muka Data User	90
Gambar 4.8 Antar Muka Data Performer.....	91
Gambar 4.9 Antar Muka Data Subjektif	92
Gambar 4.10 Antar Muka Data Objektif.....	93
Gambar 4.11 Antar Muka Pemilihan Performer	94
Gambar 4.12 Antar Muka Hasil Perhitungan Brown-Gibson.....	95
Gambar 4.13 Antar Muka Hasil Perhitungan TOPSIS	96
Gambar 4.14 Antar Muka Hasil Perhitungan Kolaborasi	97