

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku:

- Astono, dkk. (2007). *“Apresiasi , Seni Tari & Seni Musik 1 SMA Kelas X”*. Jakarta: Yudhistira.
- Azwar (2009).”*Sikap Manusia, Teori dan Pengukurannya*”. Jakarta : Pustaka Pelajar
- Budiman, Nanang. (2012). *“Perkembangan Peserta Didik”*. Bandung : UPI PRESS.
- Darmawan, Deni. (2014). *“Metode Penelitian Kuantitatif”*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Desmita. (2010). *“Psikologi Perkembangan Peserta Didik”*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Diman & Juarsih, Cicih. (2014). *“ KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK”*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Dimiyati & Mudjiono. (2013). *“BELAJAR DAN PEMBELAJARAN”*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Fauziah ,Gita. (2011). *“Pembelajaran Tari Melalui Discovery Learning Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa (Studi Eksperimen Melalui Tari Kuda Lumping Di Kelas VII-D SMP Kartika XIX-2 Bandung)*. Tidak Diterbitkan.
- Huda, Miftahul. (2014). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Jazuli, M. (2008). *“Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni”*. Semarang : Unisba University Press.
- Maulida, Rochmah.(2012).”*Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dan Dukungan Orang Tua Dengan Motivasi Berwirausaha Pada Siswa SMK*”. Jurnal.
- Maya, T. (2010). *“Pembelajaran Seni Tari Berbasis Pendekatan Scientific Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa (Studi Eksperimen Melalui Pembelajaran Tari Payung Pada Siswa SMP Di Sekolah Indonesia Singapura)*. Tidak Diterbitkan.
- Muchlis, Masnur. (2009). *“Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Pembelajaran Berebasis Kompetensi dan Konstekstual”*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Muhammad, Kharisma. (2015). *“Hubungan Antara Perilaku Asosiatif dan*

Mia Indah Lestari, 2016

ANALISIS KORELASI PERCAYA DIRI TERHADAP KEMAMPUAN BEREKSPRESI PADA PEMBELAJARAN TARI BERKELOMPOK (SISWA KELAS VII SMP NEGERI 9 BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Prestasi Belajar Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).
Tidak Diterbitkan

Narawati, Tati dan Masunah, Juj. (2003). "*Seni dan Pendidikan Seni*". Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni (P4ST) UPI.

Putri, Citra Kusuma. (2014). "*Upaya Meningkatkan Rasa Percaya Diri Pada Peserta Didik Dengan Unjuk Diri Menggunakan Media Pop Up Book Di TK Baithul Hikmah*". Jurnal.

Santrock, J.W. (2003). "*ADOLESCENCE (Perkembangan Remaja)*". Jakarta : Erlangga.

Sedyawati, Edi. Dkk. (1986). "*PENGETAHUAN ELEMENTER TARI DAN BEBERAPA MASALAH TARI*". Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Slavin, E Robert. (2005). "*Cooperative Learning*". Bandung : Penerbit Nusa Media.

Sobur, Alex. (2003). "*Psikologi Umum*". Bandung : CV Pustaka Setia.

SP, Soedarso. (1990). "*TINJAUAN SENI (SEBUAH PENGANTAR UNTUK APRESIASI SENI)*". Yogyakarta : SUKU DAYAR SANA YOGYAKARTA.

SUB KOORDINATOR MKDP. (2012). "*Landasan Pendidikan*". Bandung : UPI

Sugiyono. (2015). "*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*". Bandung : ALFABETA.

Suharsimi, Arikunto. (2006). "*Prosedur Penelitian*". Jakarta : PT Rineka Cipta.

Sunarto dan Hartono, B. Agung. (2008). "*Perkembangan Peserta Didik*". Jakarta : PT Rineka Cipta.

Syafii, dkk. (2006). "*Materi dan Pembelajaran Kertakes SD*". Jakarta : Universitas Terbuka.

Utaminingsih, Dian.(2015) "*Hubungan Antara Percaya Diri Dengan Kemampuan Komunikasi Interpersonal Pada Siswa SMA*". (Jurnal)

2. Sumber Lain

<https://miklotof.wordpress.com/2010/06/23/perngertian-percaya-diri/>

<http://walpaperhd99.blogspot.co.id/2015/10/unsur-unsur-tari-gerak-iringan-dan.html?m=1>
www.academia.edu. "penilaian kompetensi sikap"