

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Tesis	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	9
2.1 Model Internalisasi Pendidikan Karakter.....	9
2.2 Pendekatan Penanaman Nilai	13
2.3 Pendidikan Nilai.....	14
2.4 Hakikat Andragogi.....	18
2.5 Pendekatan <i>Etnopedagogi</i>	20
2.6 Pendidikan Karakter Perspektif Islam.....	21
2.7 Teori Azas <i>Religi</i>	25
2.8 Nilai <i>Religius</i> dalam Islam.....	28
2.9 Kesenian menurut Ilmu dan ajaran Islam.....	37
2.10 Kesenian <i>Tadut</i>	38
2.10.1 Falsafah Masyarakat <i>Besemah</i>	39
2.10.2 Perkembangan Kesenian <i>Tadut</i>	45
2.11 Peran dan Fungsi Seni Pertunjukan.....	46
2.12 Pakaian Sebagai Simbolis	48
2.13 Hakikat Masyarakat <i>Besemah</i>	49
2.14 Etnomusikologi	51
2.15 Dinamika Kebudayaan	56
2.16 Tradisi Lisan.....	59
2.17 Teknik Vokal.....	60
2.18 Penelitian Terdahulu	67
BAB III METODE PENELITIAN.....	81
3.1 Desain Penelitian.....	81
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	83
3.3 Subjek Penelitian.....	83
3.4 Instrument Penelitian	85
3.5 Teknik Pengumpulan Data	86
3.6 Prosedur Penelitian.....	91
3.7 Teknik Analisis Data.....	92

3.8 Teknik Penelitian	95
3.9 Validitas Data.....	97
3.10 Sumber dan Jenis Data	100
3.11 Isu Etik	101
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	141
4.1 Temuan Penelitian.....	141
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	115
4.1.2 Alam Sebagai Inspirasi Kesenian <i>Tadut</i>	118
4.1.3 Nilai <i>Religijs</i> pada Masyarakat <i>Besemah</i>	122
4.1.4 Bentuk Penyajian Kesenian <i>Tadut</i>	133
4.1.5 Struktur Penyajian Kesenian <i>Tadut</i>	138
4.1.6 Makna Kesenian <i>Tadut</i>	153
4.1.7 Peran dan Fungsi Kesenian <i>Tadut</i>	154
4.1.8 Syair kesenian <i>Tadut</i>	155
4.1.9 Teknik Bertadut.....	163
4.1.10 Pakaian Kesenian <i>Tadut</i>	167
4.1.11 Nilai-nilai yang terkandung dalam kesenian <i>Tadut</i>	169
4.1.12 Aspek-aspek nilai <i>religijs</i> dalam kesenian <i>Tadut</i>	170
4.1.13 Model penanaman nilai <i>religijs</i> melalui kesenian <i>Tadut</i>	222
4.2 Pembahasan.....	230
4.2.1 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian <i>Tadut</i>	230
4.2.2 Aspek-aspek Nilai <i>Religijs</i> dalam Kesenian <i>Tadut</i>	231
4.2.3 Model Penanaman Nilai <i>Religijs</i> melalui Kesenian <i>Tadut</i>	284
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI dan REKOMENDASI	297
5.1 Simpulan	297
5.2 Implikasi.....	306
5.3 Rekomendasi	307
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Table 2.1: Nilai Instrumental dan Nilai Terminal	15
Tabel 2.2: Aspek-aspek <i>Religijs</i> dalam Agama Islam.....	29
Table 2.3: Aspek-aspek <i>Religijs</i> dalam Agama Islam.....	30
Table 2.4: Indikator Nilai <i>Religijs</i> dalam Agama Islam.....	33
Table 2.5: Indikator <i>Religijs</i> dalam Agama Islam.....	41
Table 2.6: Falsafah Masyarakat <i>Besemah</i>	43
Table 2.7: Falsafah Masyarakat <i>Besemah</i> dan Contoh Perilakunya	124
Table 2.8: Aspek-aspek <i>Religijs</i> dalam Kesenian <i>Tadut</i>	128
Table 2.9: Indikator <i>Religijs</i> dalam Masyarakat <i>Besemah</i>	130
Table 2.10: Nilai <i>Religijs</i> tokoh masyarakat <i>Besemah</i>	131
Table 2.11: Faktor yang Mempengaruhi Perilaku.....	135
Tabel 4.1: Aspek <i>Religijs</i> dalam Masyarakat <i>Besemah</i>	124
Tabel 4.2: Indikator <i>Religijs</i> dalam Masyarakat <i>Besemah</i>	128
Tabel 4.3: Nilai <i>Religijs</i> Tokoh Masyarakat <i>Besemah</i>	130
Tabel 4.4: Faktor yang mempengaruhi Perilaku	131
Tabel 4.5: Bentuk Penyajian Kesenian <i>Tadut</i>	135
Tabel 4.6: Macam-macam Syair Kesenian <i>Tadut</i>	156
Tabel 4.7: Syair <i>Tadut</i> Rukun Islam	171
Tabel 4.8: Syair <i>Tadut</i> Undang-undang Semabayang.....	175
Tabel 4.9: Syair <i>Tadut</i> Perintah Menuntut Ilmu	178
Tabel 4.10: Syair <i>Tadut</i> Berdoa Kepada Allah SWT	180
Tabel 4.11: Syair <i>Tadut</i> Tauhid.....	183
Tabel 4.12: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Allah	185
Tabel 4.13: Syair <i>Tadut</i> Iman Kepada Malaikat Allah	187
Tabel 4.14: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Kitab Allah.....	189
Tabel 4.15: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Rasul Allah	191
Tabel 4.16: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Hari Kiamat	193
Tabel 4.17: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada <i>Qodo</i> dan <i>Qodar</i>	194
Tabel 4.18: Syair <i>Tadut Tasawwuf</i> (Akhlak)	198
Tabel 4.19: Syair <i>Tadut</i> Berbakti kepada Orang Tua.....	202
Tabel 4.20: Syair <i>Tadut</i> Disiplin	204
Tabel 4.21: Syair <i>Tadut</i> Teladan	206
Tabel 4.22: Syair <i>Tadut</i> Bersyukur	208
Tabel 4.23: Syair <i>Tadut</i> Tanggung Jawab.....	210
Tabel 4.24: Syair <i>Tadut</i> Sabar	212
Tabel 4.25: Syair <i>Tadut</i> Tawakal	214
Tabel 4.26: Syair <i>Tadut</i> Jujur.....	217
Tabel 4.27: Syair <i>Tadut</i> Berbuat Baik.....	219
Tabel 4.28: Syair <i>Tadut</i> Nilai <i>Pekik</i>	232
Tabel 4.29: Syair <i>Tadut</i> Menjalankan Ibadah Shalat	236
Tabel 4.30: Syair <i>Tadut</i> Perintah Menuntut Ilmu	239
Tabel 4.31: Syair <i>Tadut</i> Berdoa Kepada Allah SWT.....	242
Tabel 4.32: Syair <i>Tadut</i> Tauhid	244
Tabel 4.33: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Allah	247
Tabel 4.34: Syair <i>Tadut</i> Iman Kepada Malaikat Allah	249

Tabel 4.35: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada kitab Allah	251
Tabel 4.36: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Rasul Allah	254
Tabel 4.37: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Hari Kiamat	255
Tabel 4.38: Syair <i>Tadut</i> Iman kepada Takdir Allah.....	258
Tabel 4.39: Syair <i>Tadut</i> Tasawwuf (Akhlak).....	260
Tabel 4.40: Syair <i>Tadut</i> Berbakti kepada Orang Tua	264
Tabel 4.41: Syair <i>Tadut</i> Disiplin.....	266
Tabel 4.42: Syair <i>Tadut</i> Teladan	268
Tabel 4.43: Syair <i>Tadut</i> Bersyukur	271
Tabel 4.44: Syair <i>Tadut</i> Tanggung Jawab.....	273
Tabel 4.45: Syair <i>Tadut</i> Sabar.....	275
Tabel 4.46: Syair <i>Tadut</i> Tawakal	277
Tabel 4.47: Syair <i>Tadut</i> Jujur.....	279
Tabel 4.48: Syair <i>Tadut</i> Berbuat Baik.....	281

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1: Unsur-unsur Pokok <i>Religi</i>	27
Bagan 2.2: Nilai <i>Religi</i> us Islami	30
Bagan 2.3: Proses Penyebaran Syariat Agama Islam di <i>Besemah</i>	41
Bagan 3.1: Desain Penelitian	82
Bagan 3.2: Kerangka Berpikir.....	82
Bagan 3.3: Teknik Pengumpulan Data	86
Bagan 3.4: Teknik Pengumpulan Data	90
Bagan 3.5: Triangulasi Sumber Data	90
Bagan 3.6: Analisis Data.....	92
Bagan 3.7: Reduksi Data, <i>Display</i> Data dan Kesimpulan/ <i>Verifikasi</i>	95
Bagan 3.8: Validitas Data	98
Bagan 3.9: Triangulasi Sumber Data	99
Bagan 4.1: Aspek Nilai <i>Religi</i> us dalam <i>Tadut</i>	124
Bagan 4.2: Model Penanaman nilai <i>Religi</i> us melalui Kesenian <i>Tadut</i>	225
Bagan 4.3: Model Penanaman nilai <i>Religi</i> us melalui Kesenian <i>Tadut</i>	291
Bagan 4.4: Tahapan Internalisasi	295

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Bentuk penulisan notasi dengan menggunakan sistem <i>ideographic</i>	54
Gambar 2.2: Teknik penggunaan sistem garis karya Christian Wolff's <i>Duet II</i>	55
Gambar 2.3: Anatomi Pernafasan	62
Gambar 2.4: Bentuk Mulut dalam Pengucapan	63
Gambar 2.5: Posisi Berdiri yang Benar.....	65
Gambar 2.6: Posisi Duduk yang Benar	66
Gambar 4.1: Peta Kota Pagaralam Sumatera Selatan	115
Gambar 4.2: Kota Pagaralam Sumatera Selatan	116
Gambar 4.3: Gunung Dempo, Pagaralam Sumatera Selatan	116
Gambar 4.4: Liku Endikat Pagaralam	117
Gambar 4.5: Sungai Lematang Pagaralam.....	118
Gambar 4.6: Gunung Dempo Pagaralam	118
Gambar 4.7: Sungai Lematang Pagaralam.....	119
Gambar 4.8.: Curup Maung Pagaralam.....	120
Gambar 4.9: Liku Sungai Lematang Indah Pagaralam	121
Gambar 4.10: Bentuk Penulisan Sistem <i>Ideographic</i>	139
Gambar 4.11: Teknik Penggunaan Sistem Garis	140
Gambar 4.12: Posisi Tubuh <i>Duduk Bersila</i>	164
Gambar 4.13: Posisi Duduk Dikursi	165
Gambar 4.14: Pakaian Perempuan Kesenian <i>Tadut</i>	168
Gambar 4.15: Pakaian Laki-laki Kesenian <i>Tadut</i>	168

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar SK Pembimbing Tesis
- Lampiran 2 : Permohonan Izin Melakukan Penelitian
- Lampiran 3 : Izin Penelitian dari Dinas Pariwisata kota Pagaram
- Lampiran 4 : Izin Penelitian dari Lembaga Adat *Besemah*
- Lampiran 5 : Daftar Panduan Pelaksanaan Penelitian
- Lampiran 6 : Pedoman Observasi
- Lampiran 7 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 8 : Pernyataan Interviu Terhadap Informan Seniman *Tadut*
- Lampiran 9 : Foto Proses Wawancara Penelitian di Pagaram
- Lampiran 10 : Glosarium