

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptan	1
B. Fokus Masalah Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	7
A. Tinjauan Seni Grafis	7
1. Seni Grafis	7
a. Sejarah Singkat Perkembangan Seni Grafis	8
b. Macam-macam Teknik Seni Grafis	9
c. Seni Grafis Cetak Saring	14
B. Cagar Budaya.....	17
C. Rumah Adat di Jawa Barat	19
D. Unsur dan Prinsip Seni Rupa	28

1. Unsur-Unsur Seni Rupa	28
a. Titik.....	28
b. Garis.....	29
c. Bidang.....	31
d. Bentuk.....	32
e. Warna.....	33
f. Tekstur	36
2. Prinsip-Prinsip Seni Rupa	37
a. Kesatuan.....	37
b. Irama	38
c. Keseimbangan.....	38
d. Harmoni	39
e. Proporsi.....	39
E. Konsep Penciptaan.....	40
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	41
A. Ide Berkarya.....	41
B. Kontemplasi.....	50
C. Stimulasi Berkarya.....	51
D. Pengolahan Ide.....	52
E. Bagan Proses Berkarya	54
F. Proses Berkarya	55
G. Pengemasan Karya.....	77
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	78
A. Lokasi Objek Kajian Cagar Budaya	78
1. Lokasi Kabupaten Majalengka	78
2. Kondisi Sumber Daya Alam dan Lingkungan Hidup Wilayah Kabupaten Majalengka	81
3. Demografi dan Karakteristik Penduduk Kabupaten Majalengka	81
B. Analisis Karya Secara Umum.....	82
1. Visualisasi dan Analisis Karya 1	84

a. Konsep Karya	84
b. Analisis Visual Karya	87
2. Visualisasi dan Analisis Karya 2	92
a. Konsep Karya	93
b. Analisis Visual Karya	97
3. Visualisasi dan Analisis Karya 3	102
a. Konsep Karya	102
b. Analisis Visual Karya	105
4. Visualisasi dan Analisis Karya 4	111
a. Konsep Karya	111
b. Analisis Visual Karya	114
BAB V PENUTUP	120
A. Simpulan	120
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN	