

## DAPTAR EUSI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	ii
<b>CATUR NUHUN</b> .....	iii
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	vii
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xi
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	xii
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xvii
<b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1. Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1. Idéntifikasi Masalah .....	4
1.2.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1. Tujuan Umum .....	5
1.3.2. Tujuan Husus .....	5
1.4. Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1. Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2. Mangpaat Praktis .....	6
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
<b>BAB II TATAPAKAN TIORI</b>	
2.1 Filsafat .....	8
2.1.1 Wangenan Filsafat .....	8
2.1.2 Objék Filsafat .....	10
2.1.3 Cabang Filsafat.....	10
2.1.4 Méhode Filsafat.....	11

2.2 Kabudayaan .....	13
2.2.1 Wangenan Kabudayaan .....	13
2.2.2 Wujud Kabudayaan .....	14
2.2.3 Unsur-unsur Kabudayaan .....	15
2.2.4 Sistem Religi jeung Upacara Kaagamaan .....	17
2.3 Sémiotika Kabudayaan .....	19
2.3.1 Wangenan Sémiotika .....	19
2.3.2 Sémiotik Modél Charles S. Peirce .....	20
2.4 Kasenian Goong Rénténg .....	22
2.4.1 Wangenan Kasenian .....	22
2.4.2 Kamekaran Kasenian .....	25
2.4.3 Kasenian Goong Rénténg .....	27
2.4.3.1 Rupa Waditra Kasenian Goong Rénténg .....	27
2.4.3.2 Pungsi Kasenian Goong Rénténg .....	33
2.5 Bahan Pangajaran Maca .....	34
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran .....	34
2.5.2 Wangenan Maca .....	35
2.5.2.1 Tujuan Maca .....	36
2.5.2.1 Téhnik Maca .....	36
2.5.3 Kriteria Milih Bahan Pangajaran Maca .....	37
2.5.4 Pangajaran Maca dina SKKD .....	38

### **BAB III MÉTODE JEUNG LOKASI PANALUNGTIKAN**

3.1 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan .....	41
3.1.1 Lokasi Panalungtikan .....	41
3.2.1 Sosial Budaya Lokasi Panalungtikan .....	41
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan .....	43
3.2 Desain Panalungtikan .....	44
3.3 Méthode Panalungtikan .....	45
3.4 Wangenan Operasional .....	46
3.5 Instrumén Panalungtikan .....	46

3.6 Téhnik Panalungtikan .....	48
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	48
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	49
3.7 Léngkah-léngkah Panalungtikan .....	49

## **BAB IV DÉSKRIPSI JEUNG ANALISIS HASIL PANALUNGTIKAN**

4.1 Déskripsi Kasenian Goong Rénténg di Désa Cisarua .....	51
4.1.1 Aspék Sajarah Kasenian Goong Rénténg Désa Cisarua .....	51
4.1.2 Pihak-pihak nu Kalibét dina Pintonan Kasenian Goong Rénténg.....	54
4.2 Pakakas atawa Property dina Kasenian Goong Rénténg.....	55
4.2.1 Pakakas Waditra .....	55
4.2.2 Pakéan Nayaga .....	55
4.2.3 Pakakas Ngebakan.....	56
4.2.4 Kalengkepan Sasajén .....	57
4.3 Runtuyan Prak-prakan Pintonan Kasenian Goong Rénténg.....	58
4.3.1 Pra Pintonan .....	58
4.3.2 Prakna Pintonan.....	58
4.3.3 Pasca Pintonan.....	62
4.4 Déskripsi Simbol-simbol jeung Ajén Falsafah Kasenian Goong Rénténg.....	63
4.4.1 Pakakas Waditra .....	63
4.4.2 Pakéan Nayaga .....	68
4.4.3 Pakakas Ngebakan .....	69
4.4.4 Prak-prakan Pintonan .....	69
4.4.5 Lalaguan dina Pintonan .....	71
4.4.6 Déskripsi Simbol jeung Ajén Falsafah dina Lagu Ayun Ambing jeung Géboy.....	73
4.4.7 Sasajén.....	76
4.4.7.1 Sasajén Kadaharan .....	76
4.4.7.1 Sasajén Non-Kadaharan.....	92
4.5 Simbol-simbol jeung Ajén Falsafah Kasenian Goong Rénténg .....	97

4.6 Implementasi Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA .....	103
4.6.1 Bahan Pangajaran Maca Bahasan Kasenian .....	103
4.6.2 Matéri Ajar .....	104
4.6.3 Latihan Soal .....	107
4.6.4 Silabus Pangajaran Maca Bahasan Kasenian .....	109
4.6.5 Conto RPP Pangajaran Maca Bahasan Kasenian .....	111

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1. Kacindekan .....	116
5.2. Saran .....	117

<b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	119
-----------------------------	-----

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	122
--------------------------------	-----