

**PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TRADISIONAL
GAGARUDAAN DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
MAHASISWA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis**



Alief Muhammad

1105685

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

Alief Muhammad, 2016

**PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TRADISIONAL GAGARUDAAN DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI MAHASISWA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Alief Muhammad

1105685

**PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TRADISIONAL GAGARUDAAN
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
KARANGAN NARASI MAHASISWA**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing Utama,

Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.

NIP. 196107231986012001

Pembimbing Pendamping,

Dante Darmawangsa, M. Pd.

NIP. 198311102004041001

Diketahui oleh:

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Prancis,

Dr. Yuliarti Mutiarsih, M. Pd.

196107231986012001

Alief Muhammad, 2016

**PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TRADISIONAL GAGARUDAAN DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI MAHASISWA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TRADISIONAL
GAGARUDAAN DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
MAHASISWA**

Oleh

Alief Muhammad

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Perancis pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Alief Muhammad 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Alief Muhammad, 2016

*PENGUNAAN TEKNIK PERMAINAN TRADISIONAL GAGARUDAAN DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI MAHASISWA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu