

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA MUTIARA	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Masalah dan Pertanyaan Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Konsep Dasar Tunanetra	8
1. Pengertian Tunanetra	8
2. Klasifikasi Tunanetra	9
3. Keterbatasan Tunanetra	10
4. Pengembangan Konsep Pada Tunanetra	12
5. Permasalahan Remaja Tunanetra	14
B. Konsep Dasar Remaja	15
1. Pengertian Remaja	15
2. Tahap Perkembangan Remaja	16

3. Tugas Perkembangan Remaja	17
4. Tujuan Perkembangan Remaja	18
5. Problem Remaja	20
C. Konsep Dasar Citra Tubuh	22
1. Pengertian Citra Tubuh	22
2. Faktor Pembentuk Citra Tubuh	30
3. Komponen Citra Tubuh	31
4. Citra Tubuh Positif	32
5. Citra Tubuh Negatif	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Desain Penelitian	34
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	35
C. Pengumpulan Data dan Teknik Pengumpulan Data	37
D. Analisis Data	38
E. Pengujian Keabsahan Data	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Temuan	41
1. Hasil Wawancara	42
a. Persepsi Perempuan Tunanetra Mengenai Citra Tubuh Mereka ..	42
b. Bentuk Tubuh Ideal Menurut Perempuan Tunanetra	42
c. Peran Lingkungan Sekitar Dalam Pembentukan Citra Tubuh Perempuan Tunanetra	44
2. Hasil Observasi	51
a. Observasi I	52
b. Observasi II	54
c. Observasi III	57
d. Observasi IV	59

e. Observasi V	61
3. Hasil Studi Dokumentasi	63
B. Pembahasan Hasil Penelitian	63
1. Persepsi Perempuan Tunanetra Mengenai Citra Tubuh Mereka	63
2. Bentuk Tubuh Ideal Menurut Perempuan Tunanetra	64
3. Peran Lingkungan Sekitar Dalam Pembentukan Citra Tubuh Perempuan Tunanetra	66
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	68
A. Simpulan	68
B. Rekomendasi	69
1. Bagi Kepala Sekolah	69
2. Bagi Guru	70
3. Bagi Orangtua	70
4. Bagi Peneliti Selanjutnya	70
DAFTAR PUSTAKA	xv
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xvii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Ketajaman Penglihatan	10
Tabel 2.2 Tujuan Perkembangan Masa Remaja	19
Tabel 3.1 Partisipan Penelitian (Siswa)	43
Tabel 3.2 Partisipan Penelitian (Guru/Pembimbing Asrama)	43
Tabel 4.1 Reduksi Data Hasil Wawancara	45
Tabel 4.2 Hasil Observasi I	53
Tabel 4.3 Hasil Observasi II.....	55
Tabel 4.4 Hasil Observasi III	58
Tabel 4.5 Hasil Observasi IV	60
Tabel 4.6 Hasil Observasi V.....	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	35
Bagan 3.2 Teknik Triangulasi	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Somatotypes	24
Gambar 2.2 Golden Age Of Hollywood	25
Gambar 2.3 Swinging Sixties	26
Gambar 2.4 Heroin Chic	26
Gambar 2.5 Postmodern Beauty	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen	73
Lampiran 2 Pedoman Observasi	76
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	78
Lampiran 4 Hasil Wawancara	84
Lampiran 5 Display Hasil Triangulasi	102
Lampiran 6 Catatan Lapangan	109
Lampiran 7 Dokumentasi	114