

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan dari temuan penelitian dan pembahasan tentang penerapan materi pelatihan Marimba dalam jurnal *2009 Carolina Gold Percussion* di MB GSS, fokus dari penelitian ini adalah mengenai pemilihan materi, metode penyampaian dan hasil dari penerapan materi. Dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Dalam pemilihan materi, materi pelatihan Marimba dalam jurnal *2009 Carolina Gold Percussion* yang diterapkan di MB GSS, dipilih berdasarkan materi **tingkat dasar** dengan menggunakan dua Mallet, diantaranya *Single Stroke 87654321*, *Octave Double Stroke 87654321*, *Green*, dan *Scharton*.

Dalam metode penyampaian materi, metode yang digunakan yaitu metode yang disesuaikan dengan kemampuan peserta pelatihan dalam menangkap materi yang diberikan. Metode yang cenderung digunakan yaitu metode demonstrasi, metode drill, dan metode imitasi.

Hasil dari penerapan materi pelatihan Marimba pada peserta pelatihan diperoleh dalam tiga aspek, 1) aspek *kognitif* (pengetahuan), peserta mendapat pengetahuan tentang teknik pegangan dua Mallet, teknik pukulan tunggal, pukulan ganda, pukulan legato, pukulan rebound, pukulan flams, dan 12 kunci mayor. 2) aspek *afektif* (sikap), secara sosial peserta dapat terlatih dalam menjalin kerja sama, karena dalam satuan kelompok pit, kita harus menyadari bahwa baik buruknya sebuah penampilan tidak ditentukan oleh individu tetapi sangat dipengaruhi oleh kerja sama tim yang baik. 3) aspek *psikomotorik* (keterampilan), peserta pelatihan Marimba terlihat mempunyai semangat dan kemauan untuk berlatih, peserta akan terus melatih materi secara berulang-ulang agar materi yang dipelajari dapat dikuasai dengan baik dan lancar.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Dalam mencapai keterampilan memainkan alat Marimba yang baik dan benar, tentunya dibutuhkan proses latihan yang rutin dan diulang secara terus-menerus. Dalam hal ini peserta diharapkan dapat lebih semangat, serius, fokus dan memiliki motivasi yang tinggi dalam mengikuti proses pelatihan, agar tujuan dapat dicapai sesuai harapan yang diinginkan.

Berdasarkan hasil pembahasan dan kesimpulan penelitian, peneliti menyarankan beberapa hal kepada:

1. Peserta Pelatihan Marimba

Biasakan lakukan latihan khusus pemanasan minimal satu jam dalam setiap pertemuan, hal ini bertujuan untuk membiasakan agar otot-otot pada jari dan pergelangan tangan menjadi lebih rileks. Secara perlahan kegiatan ini dapat mengasah kemampuan untuk meng-*upgrade* atau mengembangkan teknik ataupun materi pemanasan yang sudah ada menjadi lebih bervariasi. Ingatlah selalu dengan pepatah KITA BISA KARENA TERBIASA.

2. Peneliti Selanjutnya

Masih banyak hal yang bisa digali dan diteliti lagi mengenai materi pelatihan Marimba yang ada dalam jurnal *2009 Carolina Gold Percussion* dengan menggunakan teknik penelitian yang lebih baik, sehingga dapat menghasilkan sesuatu yang lebih bermanfaat untuk mengembangkan materi pelatihan Marimba kedepannya.

3. Departemen Pendidikan Seni Musik UPI

Apabila dilihat dari sudut pandang keilmuan, dalam materi pelatihan Marimba banyak ditemukan teknik pukulan permainan Marimba yang bisa dipelajari lebih dalam. Melalui dunia pendidikan, pendidik/guru/dosen dapat menggunakannya sebagai bahan ajar dan menambah informasi bagi mahasiswa terhadap permainan musik perkusi.