

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	5

BAB II ANAK TUNAGRAHITA, LATIHAN MENGGAMBAR TEKNIK

MOZAIK DAN KONSENTRASI

A. Konsep Dasar Konsentrasi	7
1. Pengertian Konsentrasi	7
2. Manfaat Konsentrasi	8
3. Ciri-ciri Gangguan Konsentrasi	9
4. Penyebab Gangguan Konsentrasi	10

B. Konsentrasi Anak Tunagrahita Ringan	13
1. Pengertian Anak Tunagrahita Ringan	17
2. Kemampuan Konsentrasi Anak Tunagrahita Ringan	23
C. Latihan Menggambar Teknik Mozaik	25
1. Manfaat Latihan Menggambar Teknik Mozaik	
2. Hal-hal yang Harus Diperhatikan dalam Latihan Menggambar Teknik Mozaik	26
	27
D. Penelitian yang Relevan	27
E. Kerangka Berpikir	

BAB III METODE PENELITIAN

A. Variabel Penelitian	31
1. Variabel Bebas	31
2. Variabel Terikat	33
B. Metode Penelitian	35
C. Subjek dan Lokasi Penelitian	37
1. Subjek Penelitian	37
2. Lokasi Penelitian	38
D. Instrumen dan Pengembangan Instrumen	38
1. Instrumen Penelitian	38
2. Pengembangan Instrumen	39
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	45
B. Analisis Data Hasil Penelitian	47
1. Analisis Dalam Kondisi	47
a. Panjang Kondisi	47
b. Estimasi Kecenderungan Arah	48
c. Kecenderungan Stabilitas	50
d. Jejak Data	54
e. Level Stabilitas dan Rentang	54
f. Perubahan Level	55
2. Analisis Antar Kondisi	57
a. Jumlah variabel yang diubah	57
b. Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya	58
c. Perubahan Kecenderungan Stabilitas	58
d. Perubahan Level	59
e. Data <i>Overlap</i>	59
C. Pembahasan	64

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	67
B. Rekomendasi	68

DAFTAR PUSTAKA 69

LAMPIRAN 71

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1 Klasifikasi Anak Tunagrahita Berdasarkan Tingkat Intelegrasinya ...	15
4.1 Data Kemampuan Konsentrasi	46
4.2 Panjang Kondisi	48
4.3 Estimasi Kecenderungan Arah	50
4.4 Estimasi Kecenderungan Jejak	54
4.5 Level Stabilitas dan Rentang	54
4.6 Perubahan Level	55
4.7 Rangkuman Hasil Analisis dalam Kondisi	56
4.8 Jumlah Variabel yang Diubah	58
4.9 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya	58
4.10 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	59
4.11 Perubahan Level	59
4.12 Data Presentase <i>Overlap</i>	61
4.13 Rangkuman Hasil Analisis Visual Antar Kondisi	62
4.14 Mean Level	63

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Hal
3.1 Tampilan Desain A-B-A	36
4.1 Hasil Kemampuan Konsentrasi	47
4.2 Kecenderungan Arah Kemampuan Konsentrasi	49
4.3 Kecenderungan Stabilitas pada Kondisi <i>Baseline-1</i>	51
4.4 Kecenderungan Stabilitas pada Kondisi Intervensi	52
4.5 Kecenderungan Stabilitas pada Kondisi <i>Baseline-2</i>	53
4.6 Data <i>Overlap</i> kondisi <i>Baseline-1</i> ke Intervensi (B)	60
4.7 Data <i>Overlap</i> kondisi Intervensi (B) ke <i>Baseline-2</i>	61
4.8 Mean Level	64

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
4.13 Kerangka Berpikir	30

DAFTAR LAMPIRAN**Lampiran**

1. Kisi-kisi Instrumen
2. *Expert Judgment* dan Perhitungan Validitas
3. Instrumen Penelitian
4. Jadwal Kegiatan Penelitian
5. Hasil Penelitian
6. Surat-surat Penelitian
7. Dokumentasi

Shinta Dwi Mutiarawati, 2015

Pengaruh Latihan Menggambar Teknik Mozaik Terhadap Peningkatan Konsentrasi Anak Tunagrahita RinganDi Slb C Budi Nurani Kota Sukabumi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu