

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	<b>6</b>
A. KAJIAN TEORI .....	6
1. Seni Lukis .....	6
a. Sejarah.....	6
b. Aliran Seni Lukis yang Diikuti.....	8
1) Naturalis .....	8
2) Realisme .....	8
c. Ilusi Optik .....	10
1) Sejarah Singkat Ilusi Optik .....	10
d. Trompe L’oeil .....	11
1) Sejarah Singkat <i>Trompe L’oeil</i> .....	11
e. Surealisme .....	12
1) Sejarah Singkat Surealisme .....	12

f.	Trick Art.....	14
	1) Sejarah Singkat <i>Trick Art</i> .....	14
g.	Unsur-unsur Seni Rupa .....	16
	1) Garis .....	16
	2) Bidang .....	18
	3) Tekstur.....	21
	4) Unsur Ruang.....	22
	5) Unsur Warna .....	23
h.	Prinsip Rupa .....	26
	1) Paduan Harmoni (Selaras).....	27
	2) Paduan Kontras .....	28
	3) Paduan Irama (Repetisi).....	29
	4) Paduan Gradasi (Harmonis menuju kontras) .....	29
	5) Kesatuan ( <i>Unity</i> ) .....	30
	6) Keseimbangan ( <i>Balance</i> ) .....	30
	7) Emphasis (Aksentuasi).....	32
	8) Proporsi .....	32
i.	Teknik Dalam Melukis.....	32
	1) Plakat.....	33
	2) Media Basah di Atas Media Basah ( <i>Wet to Wet</i> ).....	33
	3) Media Basah di Atas Media Kering ( <i>Wet to Dry</i> ).....	33
2.	PERMAINAN TRADISIONAL SUNDA.....	34
	a. Lompat Karet.....	36
	b. <i>Susumputan</i> .....	39
	c. <i>Slepdur</i> .....	41
	d. <i>Congklak</i> .....	43
B.	KAJIAN FAKTUAL .....	45
C.	KAJIAN EMPIRIS .....	48
	1) Seniman <i>Trick Art</i> .....	48
	2) Karya-karya Lukis yang Pernah Dibuat.....	50
	3) Karya-karya dengan Tema Permainan Tradisional.....	51

<b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>	<b>50</b>
A. Ide atau Gagasan.....	50
B. Kontemplasi .....	52
C. Stimulasi .....	53
D. Definisi Operasional .....	53
1) Pengertian Permainan Tradisional Sunda .....	53
2) Pengertian Seni Lukis .....	54
3) Pengertian <i>Trick Art</i> .....	55
E. Tahap Kesiapan Alat dan Bahan.....	56
F. Proses Pemilihan Objek .....	62
1) Pemilihan Objek untuk Sketsa Karya Seni Lukis .....	62
2) Sketsa .....	63
3) Tahap Pengeditan.....	63
4) Tahap Pemindahan sketsa .....	64
5) Tahap Pewarnaan .....	65
6) Tahap <i>Finishing</i> .....	65
G. Tahap Pemilihan Ide dalam Berkarya.....	66
<b>BAB IV TINJAUAN KARYA .....</b>	<b>67</b>
1. Tinjauan Karya ke-1 .....	70
a. Deskripsi Konsep .....	70
b. Deskripsi Visual.....	71
2. Tinjauan Karya ke-2 .....	80
a. Deskripsi Konsep .....	80
b. Deskripsi Visual.....	81
3. Tinjauan Karya ke-3 .....	89
a. Deskripsi Konsep.....	89
b. Deskripsi Visual .....	90
4. Tinjauan Karya ke-4 .....	98
a. Deskripsi Konsep.....	98
b. Deskripsi Visual .....	99
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>105</b>

A. Simpulan.....	105
B. Saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	