

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Batasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Definisi Operasional	8
1.7 Paradigma Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	10
2.1 Pengertian Sastra	10
2.2 Jenis-jenis Sastra	12
2.3 Kritik Sastra	13
2.4 Sosiologi Sastra	15
2.5 Puisi	17
2.5.1 Hakikat Puisi	20

2.5.2 Unsur Ekstrintik Puisi	31
2.6 Jenis-jenis Puisi	33
2.7 Pengertian Apresiasi Puisi	36
2.8 Literasi	38
2.9 Jenis-jenis Literasi	39
2.10 Literasi Kritis	44
2.11 Kekuasaan	46
2.12 Representasi Kekuasaan	50
2.13 Langkah-langkah Analisis Literasi Kritis Puisi	53
2.14 Pembelajaran Sastra di Sekolah Mengah Atas	55
2.14.1 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMA	55
2.14.2 Tujuan Pembelajaran Sastra di SMA.....	56
2.14.3 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Puisi SMA	58
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	60
3.1 Metode Penelitian	60
3.2 Sumber Data Penelitian	61
3.3 Data Penelitian	62
3.4 Instrumen Penelitian	63
3.4.1 Lembar Analisis	63
3.4.2 Pedoman Observasi	67
3.4.3 Pedoman Kuisisioner	67
3.5 Teknis Analisis Data	68
3.6 Tahapna Analisis Penelitian	68
3.7 Tahap Uji Coba	69
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN ..	70
4.1 Analisis Data	70

4.2 Pengantar tentang Pengarang	70
4.3 Analisis Data Penelitian	72
4.3.1 Analisis Puisi Takut'66 Takut '98.....	72
4.3.1.1 Judul	73
4.3.1.2 Diksi	73
4.3.1.3 Imaji	75
4.3.1.4 Majas	75
4.3.1.5 Tema	76
4.3.1.6 Aspek Historis	77
4.3.1.7 Representasi Kekuasaan	77
4.3.1.8 Tinjauan Literasi Kritis	79
4.3.2 Analisis Puisi Ketika Burung Merpati Sore Melayang	80
4.3.2.1 Judul	81
4.3.2.2 Diksi	82
4.3.2.3 Imaji	83
4.3.2.4 Majas	85
4.3.2.5 Tema	87
4.3.2.6 Aspek Historis	87
4.3.2.7 Representasi Kekuasaan	88
4.3.2.8 Tinjauan Literasi Kritis	89
4.3.3 Analisis Puisi Dharma Wanita	89
4.3.3.1 Judul	90
4.3.3.2 Diksi	91
4.3.3.3 Imaji	91
4.3.3.4 Majas	92
4.3.3.5 Tema	93
4.3.3.6 Aspek Historis	93
4.3.3.7 Representasi Kekuasaan	93

4.3.3.8 Tinjauan Literasi Kritis	94
4.3.4 Analisis Puisi Berbeda Pendapat	95
4.3.4.1 Judul	96
4.3.4.2 Diksi	97
4.3.4.3 Imaji	98
4.3.4.4 Majas	99
4.3.4.5 Tema	99
4.3.4.6 Aspek Historis	100
4.3.4.7 Representasi Kekuasaan	101
4.3.4.8 Tinjauan Literasi Kritis	102
4.3.5 Analisis Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia	103
4.3.5.1 Judul	105
4.3.5.2 Diksi	106
4.3.5.3 Imaji	109
4.3.5.4 Majas	112
4.3.5.5 Tema	113
4.3.5.6 Aspek Historis	114
4.3.5.7 Representasi kekuasaan	116
4.3.5.8 Tinjauan Literasi Kritis	117
4.3.6 Analisis Puisi Padamu Negeri	118
4.3.6.1 Judul	119
4.3.6.2 Diksi	119
4.3.6.3 Imaji	119
4.3.6.4 Majas	120
4.3.6.5 Tema	121
4.3.6.6 Aspek Historis	121
4.3.6.7 Representasi Kekuasaan.....	123
4.3.6.8 Tinjauan Literasi Kritis	123

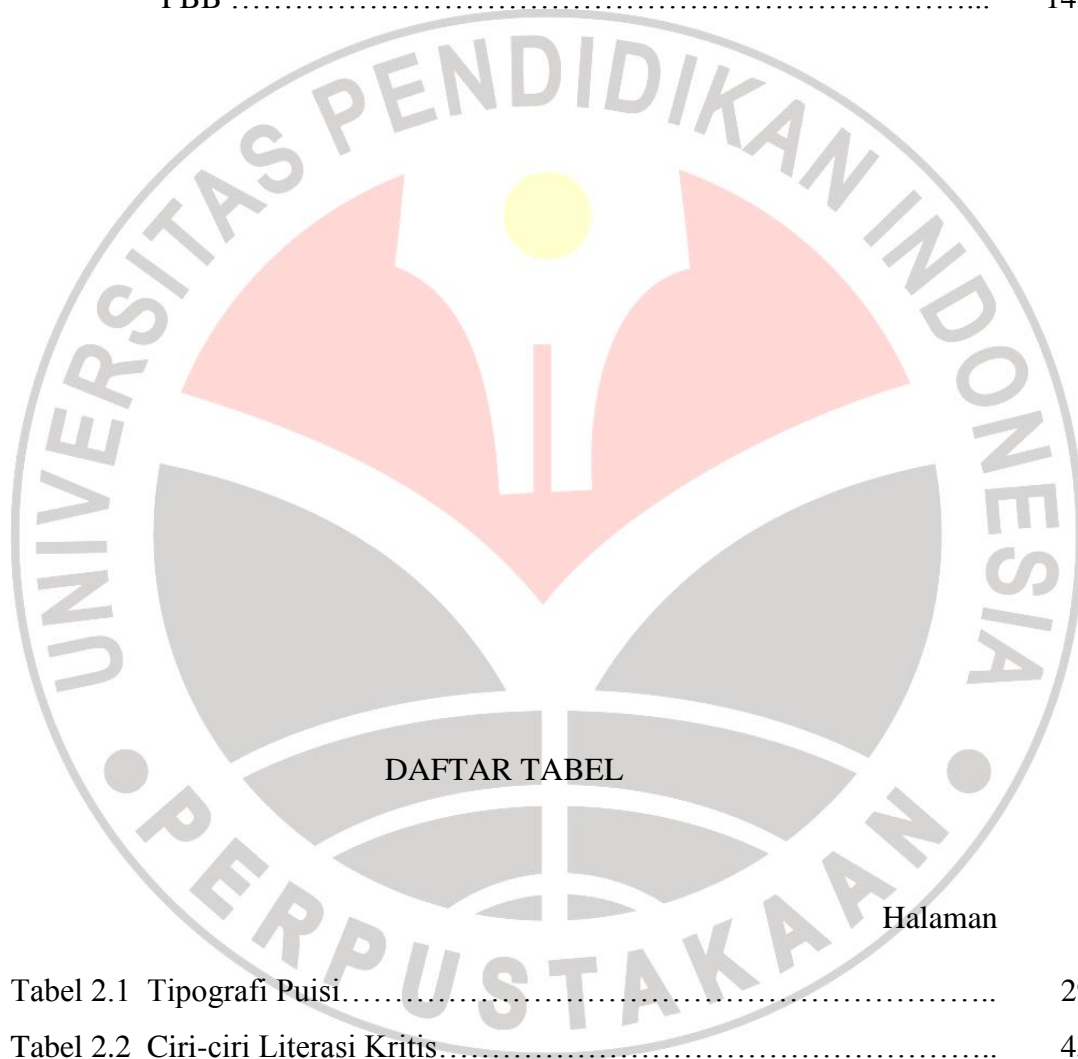
4.3.7 Analisis Puisi Palestina, Bagaimana Bisa Aku Melupakanmu	124
4.3.7.1 Judul	126
4.3.7.2 Diksi	126
4.3.7.3 Imaji	129
4.3.7.4 Majas	131
4.3.7.5 Tema	132
4.3.7.6 Aspek Historis	133
4.3.7.7 Representasi Kekuasaan	133
4.3.7.8 Tinjauan Literasi Kritis	134
4.3.8 Analisis Puisi Surat Amplop Putih Untuk PBB	135
4.3.8.1 Judul	136
4.3.8.2 Diksi	137
4.3.8.3 Imaji	138
4.3.8.4 Majas	139
4.3.8.5 Tema	140
4.3.8.6 Aspek Historis	141
4.3.8.7 Representasi Kekuasaan	142
4.3.8.8 Tinjauan Literasi Kritis	143
BAB V HASIL PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	145
5.1 Pembahasan Hasil Penelitian	145
5.2 Kegiatan Pembelajaran	146
5.2.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	146
5.2.2 Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	153
5.2.3 Deskripsi Hasil Kuisisioner Guru	158
5.3 Hasil Uji Pertimbangan Instrumen Penelitian Pembelajaran Puisi Taufiq Ismail yang Merepresentasikan Kekuasaan	160

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	162
6.1 Simpulan	162
6.2 Saran	165
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN	170
RIWAYAT HIDUP	304

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.1 Paradigma Penelitian	9
Bagan 3.1 Tahapan Analisis Penelitian	69
Bagan 4.1 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Takut '66, Takut '98	78
Bagan 4.2 Piramida Kekuasaan Puisi Takut '66, Takut '98	79
Bagan 4.3 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Ketika Burung Merpati Sore Melayang	89
Bagan 4.4 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Dharma Wanita	94
Bagan 4.5 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Berbeda Pendapat	102
Bagan 4.6 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia	117

Bagan 4.7 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Padamu Negeri	123
Bagan 4.8 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Palestina, Bagaimana Bisa Aku Melupakanmu	134
Bagan 4.9 Pola Representasi Kekuasaan Puisi Surat Amplop Putih untuk PBB	143



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Tipografi Puisi	29
Tabel 2.2 Ciri-ciri Literasi Kritis	45
Tabel 2.3 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Puisi di SMA	58
Tabel 3.1 Format Analisis Diksi	63
Tabel 3.2 Format Analisis Pengimajian	64
Tabel 3.3 Format Analisis Majas	64

Tabel 3.4 Format Analisis Tema	65
Tabel 3.5 Format Analisis Aspek Historis Puisi	66
Tabel 3.6 Format Analisis Representasi Kekuasaan	67



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing	170
Lampiran 2 Surat Pengantar Penelitian	172
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian	173
Lampiran 4 Hasil Pertimbangan Ahli	174

Lampiran 5 Format Observasi Pelaksanaan Pembelajaran	182
Lampiran 6 Kisi-kisi Pedoman Angket dan Daftar Pertanyaan Angket	184
Lampiran 7 Daftar Hadir Siswa Kelas XI IPA 2	190
Lampiran 8 Daftar Hasil Tes Siswa	191
Lampiran 9 Puisi-puisi Taufiq Ismail	192
Lampiran 10 Data Penelitian	201
Lampiran 11 Analisis Diksi	215
Lampiran 12 Analisis Pengimajian	223
Lampiran 13 Analisis Majas	238
Lampiran 14 Analisis Tema	251
Lampiran 15 Analisis Aspek Historis	252
Lampiran 16 Analisis Representasi Kekuasaan	266
Lampiran 17 Kisi-kisi Soal	267
Lampiran 18 Soal-soal Tes	268
Lampiran 19 Hasil Tes Siswa	272