

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Alwasilah, A.C. (2012). *Pokoknya Rekayasa Literasi*. Bandung: Kiblat
- Arsidi. (2011). *Berbagai Jenis Literasi*. [Online].  
Tersedia: <http://library.sman1yogya.sch.id/index.php?pilih=news&mod=yes&aksi=lihat&id=54> [01 Juli 2013].
- Budiardjo, M. (1996). *Dasar-dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Darma, Y.A. (2009). *Analisis Wacana kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Permendiknas Nomor 22 Tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Depdiknas
- Duniapsikologi. (2012). *Sikap; Pengertian, Definisi, dan Faktor yang Mempengaruhi*. [Online].  
Tersedia: <http://www.duniapsikologi.com/sikap-pengertian-definisi-dan-faktor-yang-mempengaruhi/> [27 Februari 2013].
- Esten, M. (2007). *Memahami Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Faizah, T.S. (2011). *Tinjauan Makna Keadilan dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia (MAJOI) Karya Taufiq Ismail dengan Menggunakan Pendekatan Semiotik dan Alternatif Model Pembelajarannya di MA*. Tesis pada FPS IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Handoko, E. (2012). *Dari Camp David hingga Perjanjian Oslo*. [Online]  
Tersedia: <http://internasional.kompas.com> [20 Juli 2013]
- Hasanudin WS. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Hermanto, R. (2010). *Genosida di Bosnia*. [Online]  
Tersedia: <http://sejarahunj.blogspot.com/2010/05/genosida-di-bosnia.html> [23 Juni 2013]

- Ismail, T. (1998). *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia*. Jakarta: Yayasan Ananda.
- Jalil, D.A. (1990). *Teori dan Periodisasi Puisi Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2005). Jakarta: Balai Pustaka.
- Kompas.com. (1998, 9 September). *Soal Kasus Tanjungpriok : Pemerintah Jangan Diskriminatif*. [Online].  
Tersedia:<http://www.kontras.org/penculikan/index.php?hal=berita&id=218>. [18 Juni 2013].
- Luxemburg J.v., Bal M, & Weststeijn. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Luxemburg J.v., Bal M, & Weststeijn. (1992). *Diindonesiakan* Hartoko, D. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- MacDougall, J. (1996). *Protes Waduk Nipah Sekali Lagi*. [Online].  
Tersedia:(<http://www.library.ohiou.edu/indopubs/1995/03/28/0009.html>). [18 Juni 2013]
- Mahayana, M.S. (2012). *Pengarang Tidak Pernah Mati*. Bandung: Nuansa.
- Merdeka.com. (2012). Biografi Taufiq Ismail. *Merdeka.com* [Online].  
Tersedia: <http://profil.merdeka.com/indonesia/t/taufiq-ismail/>. [8 November 2012].
- Moleong, J. (2010). *Metodeologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mufidah, H. (2011). *Analisis Literasi Kritis Tokoh Perempuan pada Cerpen Indonesia Karya Pengarang Perempuan Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Kritik Sastra Feminis*. Tesis pada FPS IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Mustaji. (2012). *Pengembangan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif dalam Pembelajaran*. [Online].  
Tersedia: <http://pasca.tp.ac.id/site/pengembangan-kemampuan-berpikir-kritis-dan-kreatif-dalam-pembelajaran> [23 Desember 2012].
- Nurtjahjo, H. (2008). *Filsafat Demokrasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

**Basuki Priatno, 2013**

Analisis Literasi Kritis Puisi-Puisi Taufiq Ismail Dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Yang Merepresentasikan Kekuasaan Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Puisi di SMA Negeri 1 Damangan , Purwakarta  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Permanadeli, R. (2011). "Mencari Rumah Makna Kekuasaan dalam Praktik Kebahasaan", dalam *PELLBA 20*. Jakarta: Universitas Katolik Atma Jaya.
- Pikiran Rakyat. (2012, 3 Agustus). Uji Kompetensi Guru Tetap Dilanjutkan. *Pikiran Rakyat* [Online], halaman 1.  
Tersedia: <http://www.pikiran-rakyat.com/node/198352> [23 Desember 2012].
- Purba, A. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Ratna, N.K., (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K., (2010). *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K., (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.Dj. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E.T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahardjo, M. (2008). *Dasar-dasar Hermeneutika. Antara Intensionalisme dan Gandamerian*. Jogjakarta: Ar-Ruzzmedia.
- Resmini, N. (Tanpa Tahun). *Orasi dan Literasi dalam Pengajaran Bahasa*. [Online]. Tersedia: [http://file.upi.edu/Direktori/fpbs/jur.\\_pend.\\_bhs.\\_dan\\_sastra\\_indonesia/196711031993032novi\\_resmini/orasi\\_dan\\_literasi\\_dalam\\_pengajaran\\_bahasa.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/fpbs/jur._pend._bhs._dan_sastra_indonesia/196711031993032novi_resmini/orasi_dan_literasi_dalam_pengajaran_bahasa.pdf) [17 Maret 2013].
- Saini KM.(1993). *Puisi dan Beberapa Masalahnya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sayuti, S.A. (1996). "Pengantar Pengajaran Puisi", dalam *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, S.A. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi. A. (1984). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

**Basuki Priatno, 2013**

Analisis Literasi Kritis Puisi-Puisi Taufiq Ismail Dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Yang Merepresentasikan Kekuasaan Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Puisi di SMA Negeri 1 Damangan , Purwakarta  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- Subkhan, E. (2012, 20 Mei). Pendahuluan untuk Modul Literasi Kritis. *Kompasiana* [Online].  
Tersedia: <http://edukasi.kompasiana.com/2012/05/27/pendahuluan-untuk-modul-literasi-kritis-466189.html> [17 Maret 2013].
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, S. (2006). *Kekuasaan Presiden Republik Indonesia dalam Periode Berlakunya Undang-Undang Dasar 1945*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suhendar, M.E. (1993). *Pendekatan Teori Sejarah dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Sukardi. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suprpto. (1993). *Kumpulan Istilah dan Apresiasi Sastra Bahasa Indonesia*. Surabaya: Indah.
- Teeuw, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tilaar, H.A.R. (2009). *Kekuasaan dan Pendidikan: Manajemen Pendidikan Nasional dalam Pusaran Kekuasaan*. Bandung: Rineka Cipta.
- Tirtawirya, P A. (1983). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende-Flores: Nusa Indah
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wijayanti, D. (2012, 18 Oktober). Pengajaran Sastra Jangan Hanya Reseptif. *Suara Merdeka* [Online], halaman 1.  
Tersedia: <http://www.suamerdeka.com>. [2 Juli 2013]
- Wikipedia. (1989). *Peristiwa Talangsari*. [Online].  
Tersedia: [http://id.wikipedia.org/wiki/Peristiwa Talangsari 1989](http://id.wikipedia.org/wiki/Peristiwa_Talangsari_1989) [ 18 Juni 2013]
- Wikipedia. (2013). *Literacy*. [Online].  
Tersedia: <http://en.wikipedia.org/wiki/Literacy>. [17 Maret 2013].
- Wikipedia. (2013). *Literacy media*. [Online].

**Basuki Priatno, 2013**

Analisis Literasi Kritis Puisi-Puisi Taufiq Ismail Dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Yang Merepresentasikan Kekuasaan Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Puisi di SMA Negeri 1 Damangan , Purwakarta  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tersedia: [http://id.wikipedia.org/wiki/Literasi\\_media](http://id.wikipedia.org/wiki/Literasi_media). [17 Maret 2013].



**Basuki Priatno, 2013**

Analisis Literasi Kritis Puisi-Puisi Taufiq Ismail Dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Yang Merepresentasikan Kekuasaan Dan Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Puisi di SMA Negeri 1 Damangan , Purwakarta  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)