

## BAB V KESIMPULAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara dan tes yang dilaksanakan di TK Aisyiyah Busthanul Athfal 2 Kota Serang tentang pembelajaran Kreativitas anak menggunakan APE Montessori dapat diambil beberapa kesimpulan. Kesimpulan tersebut dipaparkan sebagai berikut:

1. Sesuai dengan data yang diperoleh peneliti, pelaksanaan Pembelajaran Kreativitas anak di TK Aisyiyah Busthanul Athfal 2 Kota Serang, kesimpulannya adalah bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran Kreativitas yang dilaksanakan oleh guru di kelas sudah memasukkan nilai-nilai tahap perkembangan yang baik. namun belum sesuai dengan tahap atau cara yang seharusnya termuat dalam tahap perkembangan kreativitas anak. Pembelajaran kreativitas anak yang di terapkan pada anak hanya beberapa permainan yang menunjang akan tingkat perkembangan kreativitas anak, sehingga anak akan mengeksplor kemampuannya hanya berputar pada satu tahap saja tidak berkembang dengan sesuai tahap perkembangannya.
2. Beberapa faktor penghambat pelaksanaan pembelajaran yang dihadapi guru dalam melaksanakan pembelajaran kreativitas anak adalah faktor yang berasal dari fasilitas pengembang kreativitas (alat permainan). hanya beberapa Alat permainan yang menjadi fasilitas anak. Sehingga anak tidak bisa mengembangkan tahap

**UPI Kampus Serang**

perkembangannya pada tahap selanjutnya yaitu melalui APE yang disediakan oleh sekolah.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan beberapa permasalahan yang belum terpecahkan, sehingga peneliti mengajukan beberapa saran. Saran tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Peranan guru sangat dominan dalam menciptakan suasana kelas yang nyaman sehingga anak tidak ragu lagi untuk mengikuti kegiatan belajar, sebagai contoh yang dapat memberi contoh yang baik di lingkungan anak.
2. Guru lebih mengembangkan strategi pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif dan kreatif pada saat belajar dan mempraktikkan tahap perkembangan kreativitas anak.
3. Pendidikan karakter harus didukung semua pihak, terhadap pembelajaran kreativitas anak. agar dapat mewujudkan generasi yang kreatif dan memiliki bergagaskan ide.