

**IDENTITAS PEREMPUAN
DALAM NOVEL *RONGGENG DUKUH PARUK* KARYA AHMAD
TOHARI DAN *MEMOIRS OF A GEISHA* KARYA ARTHUR GOLDEN
(SEBUAH KAJIAN SASTRA BANDINGAN)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra
pada Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Citra Resmi

NIM 1100672

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015**

**IDENTITAS PEREMPUAN
DALAM NOVEL *RONGGENG DUKUH PARUK* KARYA
AHMAD TOHARI DAN *MEMOIRS OF A GEISHA* KARYA
ARTHUR GOLDEN
(SEBUAH KAJIAN SASTRA BANDINGAN)**

Oleh
Citra Resmi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Citra Resmi 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**IDENTITAS PEREMPUAN
DALAM NOVEL *RONGGENG DUKUH PARUK* KARYA AHMAD
TOHARI DAN *MEMOIRS OF A GEISHA* KARYA ARTHUR GOLDEN
(SEBUAH KAJIAN SASTRA BANDINGAN)**

oleh

Citra Resmi

1100672

disetujui dan disahkan dalam skripsi oleh

Pembimbing I,

Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

Pembimbing II,

Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.

NIP 197109262003122001

diketahui oleh

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002