

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Penciptaan karya seni fotografi bertema #Instamoment ini diawali dengan pengembangan gagasan penulis dari *Hashtag* yang banyak orang-orang memakai Hashtag ini di aplikasi Instagram. Sedangkan #Instamoment sendiri diambil dari kata *Insta* dan *Moment*, kata *Insta* yang mewakili dari kata Instagram (Instan) dan *moment* merupakan kata dalam bahasa Inggris yang memiliki arti yang menyangkut waktu, saat, waktu singkat, sejenak dan sejenisnya. *Moment* juga merupakan peristiwa yang langka dan tidak bisa diulang kembali. Oleh karena itu diambil penulis sebagai tema karya fotografi yang mengangkat momen-momen di keseharian. Gagasan awal dari keseluruhan foto berupa *moment* yang bertema sosial seperti karya pada “Gerobak Bapak” yang mencerminkan ikatan sosial antara anak dan ayah. Selain konsep penciptaan dengan mengembangkan gagasan yang berawal dari tema #Instamoment ini, penulis juga berkreativitas atau mengekspresikan diri melalui karya yang diciptakan, ekspresi tersebut dapat dilihat secara visual dari bentuk, teknik, dan warna dengan mengomposisikannya agar terlihat lebih memiliki nilai estetis dalam karya yang dibuatnya. Dengan begitu karya yang dihasilkan atau diciptakan bisa memiliki karakter dan ciri khas yang berbeda dengan karya-karya fotografi lainnya.

Dalam visualisasi karya seni fotografi bertema #Instamoment ini, terdapat beberapa hal yang dilakukan pada tahap penyuntingan gambar melalui fitur-fitur yang ada pada aplikasi Instagram. Keseluruhan Foto yang ditangkap oleh kamera ponsel kemudian dilakukan tahap pemotongan gambar menjadi 1:1 (*square*), setelah itu foto mengalami tahap penyuntingan berupa kecerahan, ketajaman gambar, kontras, *tilft sift*, saturasi warna, temperatur warna hingga *filter-filter* yang digunakan hampir menggunakan filter Aden, Willow dan Valencia. Dari hasil filter tersebut menghasilkan efek pada foto menjadi lebih dramatis dan bernuansa harmonis. Warna-warna pada foto juga menghasilkan kesan yang *sendu* dan *mood* warna yang lembut.. Dari proses-proses itulah menjadikan karya

fotografi bertema #Instamoment dapat segera diapresiasi. Dari keseluruhan foto-foto yang disajikan, semuanya memiliki karakter dan momen khususnya masing-masing sehingga akan memberikan beberapa pengalaman momen yang akan disajikan dalam karya seni fotografi tersebut. Untuk analisis yang dilakukan pada keseluruhan karya seni fotografi ini berupa bentuk, teknik dan warna yang dikomposisikan dengan baik sehingga membuat foto terlihat baik pula. Jadi komposisi yang digunakan penulis hampir sebagian menggunakan komposisi *rule of thrid*, memang komposisi ini cukup ideal dalam pengambilannya, foto akan terlihat dinamis. Sedangkan pengambilan angle yang penulis lakukan hampir menggunakan ketiga *angle* seperti sejajar, atas dan bawah.

Fotografi memang tidak harus menggunakan sebuah kamera digital yang mahal, karena seiring perkembangan jaman, teknologi kamera sudah banyak berkembang dari sebelumnya. Perkembangan kamera ponsel sudah memiliki kemampuan yang setara dengan kamera digital. Dalam perangkatnya ponsel bisa menyamai sebuah perangkat atau program di komputer, seperti dengan adanya aplikasi Instagram, aplikasi ini membuat hasil foto yang ditangkap akan cepat dalam proses *editing* dan bisa membagikannya ke berbagai media sosial. Sehingga ini menjadikan ponsel merupakan suatu barang yang praktis digunakan dan dapat menghasilkan sebuah kecanggihan teknologi serta kemampuan yang dimiliki bisa untuk membuat karya seni. Tentunya dalam pembuatan karya cipta fotografi ponsel ini tetap terkait dengan gagasan, estetika dan teknis. Karena ketiga hubungan itu akan selalu ada.

Seorang fotografer yang baik harus bisa mewujudkan gagasan-gagasannya lewat objek yang dipotretnya. Fotografi tidak hanya asal memotret tetapi juga bagaimana cara membuat sebuah gambar terlihat baik. Fotografi tidak lain mempunyai tujuan serta konsep penciptaan yang bermula dari ide dasar yang berkembang dari implementasi praktis dengan dukungan peralatan dan teknik melalui bahasa visual. Ada konsep estetika didalamnya, tidak hanya masalah garis, warna, bentuk dan lain-lain. Tetapi seperti objek, pencahayaan dan komposisinya jelas sekali diperhitungkan dengan matang saat pemotretan.

Kamera Smartphone Android memang memiliki kelebihan, yaitu mudah dan praktis. Siap siaga dalam pengambilan momen kapanpun dimanapun karena

tidak repot membawanya. Selain itu Smartphone Androidnya juga diperkaya oleh aplikasi editing foto yang memudahkan seseorang untuk mengoreksi gambar secara cepat tanpa harus melalui tahap editing foto pada program aplikasi komputer. Keunggulan lainnya adalah menggunakan *Smartphone Android* bisa menyimpan foto sekaligus membagikannya ke khalayak ramai dengan layanan photo sharing di sosial media seperti, Instagram, twitter, path, Facebook dan lain-lain.

Namun selain banyak keunggulan, Kamera Smartphone Android memiliki kekurangan seperti kamera yang tidak memiliki ukuran kamera megapixel yang besar, adapun yang memiliki megapixel dengan ukuran besar hanya merek dan tipe tertentu saja. Resolusi sebuah gambar digital diukur dalam satuan ppi atau di singkat pixel per inch dan resolusi standar untuk kualitas foto adalah 300ppi atau 200ppi. Memang smartphone Android diutamakan adalah fitur dalam berkomunikasi, namun tidak salahnya kita mencoba untuk bereksperimen dengan sesuatu yang baru agar menghasilkan karya yang berbeda pula. Tentunya pengguna harus bisa menyesuaikannya, dengan adanya karya penciptaan ini, semoga bisa bermanfaat dan menjadi tolak ukur atau acuan dan motivasi yang baik untuk pecinta karya seni fotografi maupun masyarakat umum.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penciptaan dan pengalaman serta pengetahuan penulis ketika menciptakan sebuah karya seni tidak akan memperoleh hasil yang baik, tanpa adanya sebuah kritik dan saran yang membangun untuk terwujudnya suatu karya seni yang berkualitas. Oleh karena itulah penulis memberikan saran kepada pihak-pihak yang terkait sebagai berikut :

### **1. Jurusan Pendidikan Seni Rupa**

Sebagai bahan perbandingan dalam mengkaji ulang mengenai fotografi, juga diharapkan dapat menciptakan sesuatu yang baru dengan cara mengembangkan teknik melalui eksplorasi mengenai penggunaan alat dan bahan yang dipakai untuk media seni fotografi ponsel.

## 2. Bagi Pencipta Lain

Diharapkan untuk berminat dan menciptakan karya seni fotografi, dengan menggunakan *Smartphone Android* ini disarankan dapat bereksplorasi lebih dalam mengenai media serta teknik lainnya. Tentunya aplikasi seputar fotografi di *Smartphone Android*.

## 3. Bagi Penikmat atau Pecinta Fotografi

Dapat menjadi sebuah inspirasi dan inovasi dalam membuat karya fotografi ponsel.

## 4. Bagi Masyarakat Umum

Untuk masyarakat umum yang memiliki minat bisa menjadi sebuah dorongan untuk menambah wawasan yang ingin mencoba untuk membuat karya seni fotografi dengan alat yang mudah dan praktis yaitu media ponsel.