

TEKNIK BERMAIN
“VIOLIN CONCERTO NO. 5 IN A MAYOR BAGIAN PERTAMA”
KARYA WOLFGANG AMADEUS MOZART
(analisis teknik *fingering* dan *bowing*)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar S-1
Departemen Pendidikan Seni Musik



Oleh

LAKSMITHA DEWI NURUL QOLBIAH

1101770

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2016

TEKNIK BERMAIN
“VIOLIN CONCERTO NO. 5 IN A MAYOR BAGIAN PERTAMA”
KARYA WOLFGANG AMADEUS MOZART
(analisis teknik *fingering* dan *bowing*)

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Laksmitha Dewi Nurul Qolbiah 2016
Universitas Pendidikan Indonesia November 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Oleh

Laksmitha Dewi Nurul Qolbiah

1101770

TEKNIK BERMAIN

“VIOLIN CONCERTO NO. 5 IN A MAYOR BAGIAN PERTAMA”

KARYA WOLFGANG AMADEUS MOZART

(analisis teknik *fingering* dan *bowing*)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing Utama

Drs. Agus Firmansah, M.Pd.

NIP.196208301995121001

Pembimbing Pendamping

Henry Virgan, M.Pd.

NIP.197209162003121001

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**

Drs. Agus Firmansah, M.Pd.

NIP.196208301995121001

