

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Hasil dari analisis yang telah dilakukan penulis dan dijabarkan pada bab sebelumnya, maka penulis mendapatkan kesimpulan bahwa bentuk 「と思う」 memiliki makna lebih bersifat apa yang diungkapkan dari hati penutur secara pribadi, bentuk ini beserta bentuk-bentuk perubahannya (konjugasi) digunakan untuk mengungkapkan sesuatu atau kejadian yang bersifat emosional (menggunakan hati/perasaan) atau maksud yang realisasinya bisa terjadi atau tidak.

Adanya kesamaan dan perbedaan pada makna kalimat-kalimat yang telah disebutkan dipengaruhi oleh :

- Subjek penutur
- Perubahan bentuk kalimat (konjugasi)
- Objek yang dinyatakan.
- Waktu penuturan.

Bentuk ini berdasarkan fungsi maknanya dapat diklasifikasikan sebagai berikut :

No	Bentuk	Pengungkap Isi pikiran	Maksud melakukan sesuatu
1	「と思う」	√	X
2	「と思います」	√	X
3	「ようと思っています」	√	√
4	「と思っている」	√	X
5	「思っていた」	√	X
6	「思った」	√	X

5.2 Implikasi

Dari hasil analisis yang telah dilakukan, dapat diutarakan beberapa implikasi yang berhubungan dengan makna と思う dan konjugasinya, antara lain sebagai berikut :

- a) Dari hasil analisis yang dilakukan dapat dilihat bahwa tidak semua makna dari bentuk と思う dan konjugasinya memiliki makna yang sama.
- b) Terdapat pandangan kata dalam bahasa Indonesia yang sama pada makna bentuk と思う tertentu, sehingga penyuluh tetap perlu berhati-hati dalam pemilihan kata.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memiliki beberapa rekomendasi, diantaranya sebagai berikut :

- a) Bagi Pengajar Bahasa Jepang :
Hasil penelitian ini, menjabarkan makna と思う lebih terperinci, ini dapat dijadikan sebagai alat bantu dalam menjelaskan makna bentuk と思う.
- b) Bagi peneliti selanjutnya :
 1. Diharapkan pada penelitian berikutnya dapat menganalisis bentuk ini pada bahasa lisan dari segi struktur kalimat.
 2. Dari bentuk ini pun peneliti berikutnya dapat meneliti *fukugoudoshi* dari bentuk *~to omou*.