

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	7
A. Konsep Pembelajaran Musik .....	7
B. Metode <i>Handsign</i> .....	14
C. Tahapan Pembelajaran Kodaly .....	16
D. Sekilas Mengenai Alat Musik Angklung .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	23
A. Desain Penelitian .....	24
B. Partisipan dan tempat penelitian .....	26
C. Instrumen Penelitian .....	27
D. Pengumpulan Data .....	28
E. Analisis Data .....	33
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	35
A. Temuan Penelitian .....	35
B. Pembahasan .....	56
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	63
A. Simpulan .....	63
B. Rekomendasi .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	65