

**PEMBELAJARAN ANGKLUNG MELALUI METODE *HANDSIGN*
PADA MATA PELAJARAN ANGKLUNG
DI MI AL-LATHIF BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Musik*



Oleh :
Hadi Zukaida
1002151

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG
2015**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PENERAPAN METODE *HANDSIGN* PADA MATA PELAJARAN *ANGKLUNG* DI *MI AL-LATHIF BANDUNG*** ini beserta seluruh isinya adalah benar benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

Bandung, November 2015

Hadi Zukaida

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN ANGKLUNG MELALUI METODE *HANDSIGN* PADA
MATA PELAJARAN ANGKLUNG DI MI AL-LATHIF BANDUNG

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.
NIP.197303262000031003

Pembimbing II,

Henri Nusantara, M.Pd.
NIP.197209162003121001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia

Drs. Agus Firmansyah, M.Pd
NIP.196208301995121001