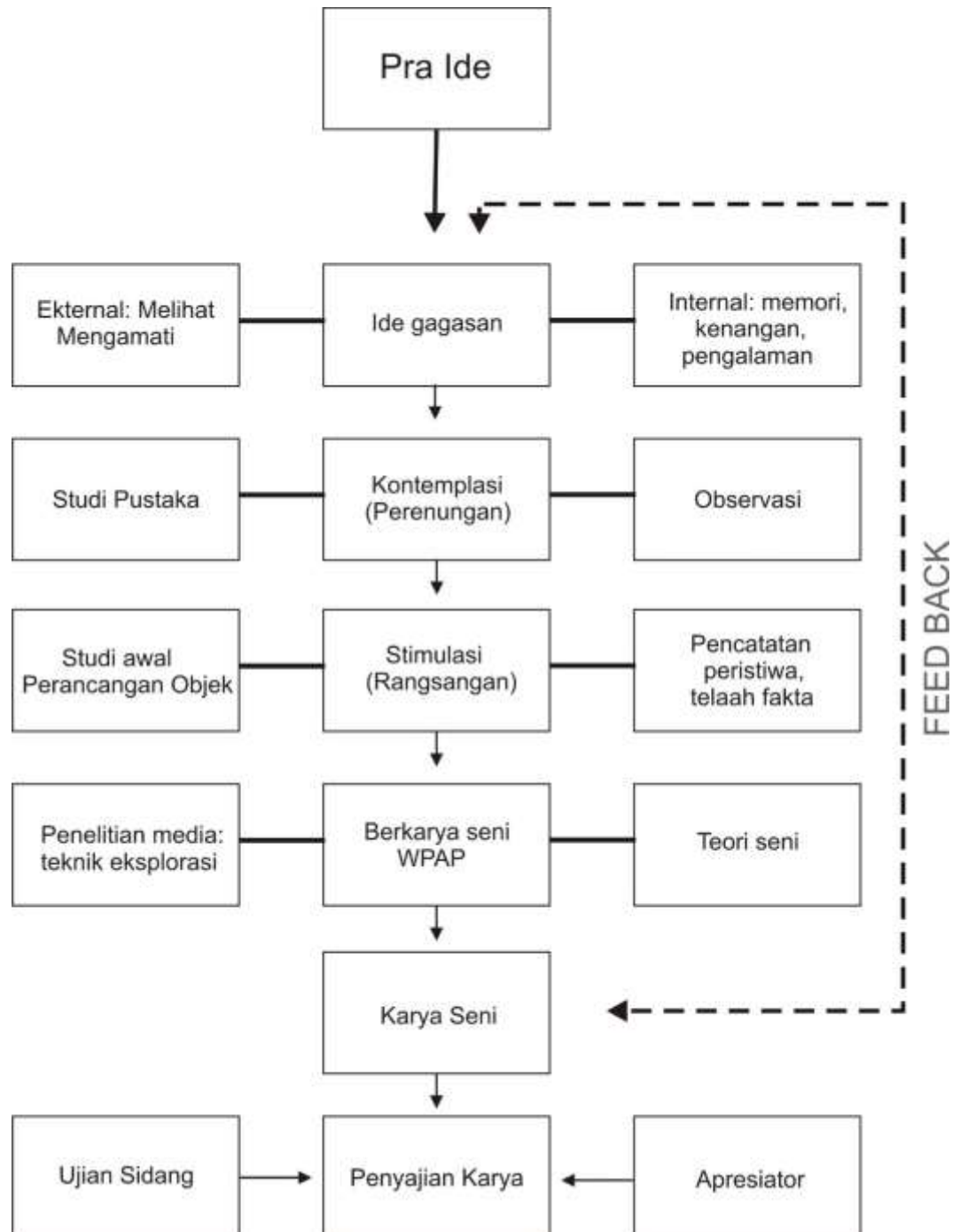


BAB III

METODE PENCIPTAAN

A. Bagan Proses Berkarya



Bagan 3.1
Bagan Proses Berkarya
(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

1. Pra Ide

Pra Ide Adalah keinginan untuk berkarya seni WPAP dengan Teknik Bordir dalam kaitan pelaksanaan skripsi penciptaan.

2. Ide (gagasan)

Ide didapat dari dua sumber, yaitu:

- a. Eksternal yaitu melalui kegiatan melihat, mengamati, sampai pada pemikiran tentang apa yang diamati.
- b. Internal yaitu yang didapat dari luar diri berupa memori melalui kenangan dan pengalaman.

3. Kontemplasi (perenungan)

Merupakan daya nalar penulis untuk merenungi objek atau masalah yang dihadapi dengan perhatian penuh hingga melibatkan pikiran dan perasaan. Perenungan dilakukan dengan melalui studi pustaka dan kegiatan observasi.

4. Stimulasi (perangsangan)

Dorongan dan rangsangan ini diperoleh dengan mengadakan pencatatan peristiwa, penelaahan fakta (seleksi opini) dan perancangan objek.

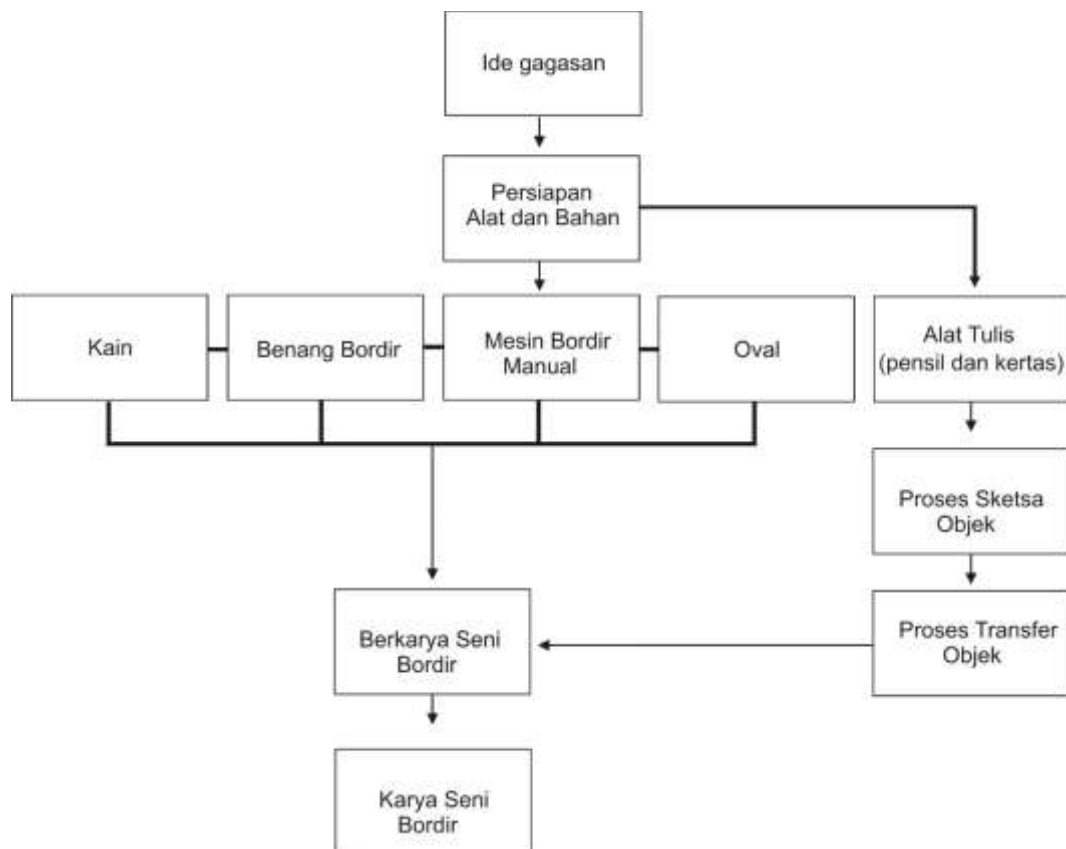
5. Berkarya Seni WPAP

Adalah proses inti yang didukung teori seni untuk menunjang dalam proses berkarya seni.

6. Karya Seni

Merupakan hasil akhir dari rangkaian proses berkarya untuk selanjutnya disajikan dalam ujian sidang.

B. Bagan Proses Membordir



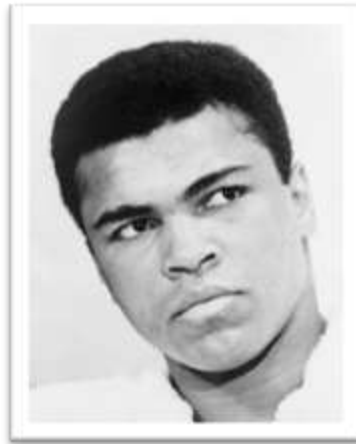
Bagan 3.2
 Bagan Proses Membordir
 (Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

C. Alat dan Bahan

Alat dan bahan yang digunakan dalam proses berkarya WPAP dengan Teknik Bordir ini antara lain:

1. Gambar objek

Merupakan visualisasi objek yang akan dibuat karya WPAP.



Gambar 3.1 Objek
Muhammad Ali

(Sumber: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Muhammad_Ali_NYWTS.jpg)

2. Komputer/Laptop

Digunakan sebagai alat untuk mengolah objek awal karya.



Gambar 3.2
Laptop

(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

3. *Software CorelDraw*

Perangkat lunak yang digunakan untuk mengolah objek menjadi rancangan karya WPAP.



Gambar 3.3

Software Coreldraw

(Sumber: <http://www.bimbingan.org/wp-content/uploads/2013/07/software-desain-grafis-selain-Coreldraw.jpg>)

4. *Printer*

Alat yang digunakan untuk mencetak hasil rancangan yang telah dibuat dalam *software*.



Gambar 3.4

Printer

(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

5. Kertas

Digunakan sebagai media untuk mencetak hasil rancangan.



Gambar 3.5
Kertas

(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

6. Gunting, Pensil dan Penggaris

Gunting digunakan untuk memotong kain, pensil dan penggaris digunakan dalam proses *transfer* rancangan pada kain.



Gambar 3.6

Gunting, Pensil dan Penggaris.

(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

7. Kain

Digunakan sebagai media berkarya seni bordir.



Gambar 3.7

Kain

(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

8. Benang Bordir

Merupakan benang khusus yang digunakan dalam proses berkarya seni bordir.



Gambar 3.8

Benang Bordir

(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

9. Ring/Oval

Digunakan sebagaiudukan kain yang akan di bordir.



Gambar 3.9
Ring
(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

10. Mesin Bordir

Mesin khusus yang digunakan untuk membuat kerajinan bordir



Gambar 3.10
Mesin Bordir
(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

11. Setrika

Digunakan untuk merapikan hasil bordir yang sudah selesai.

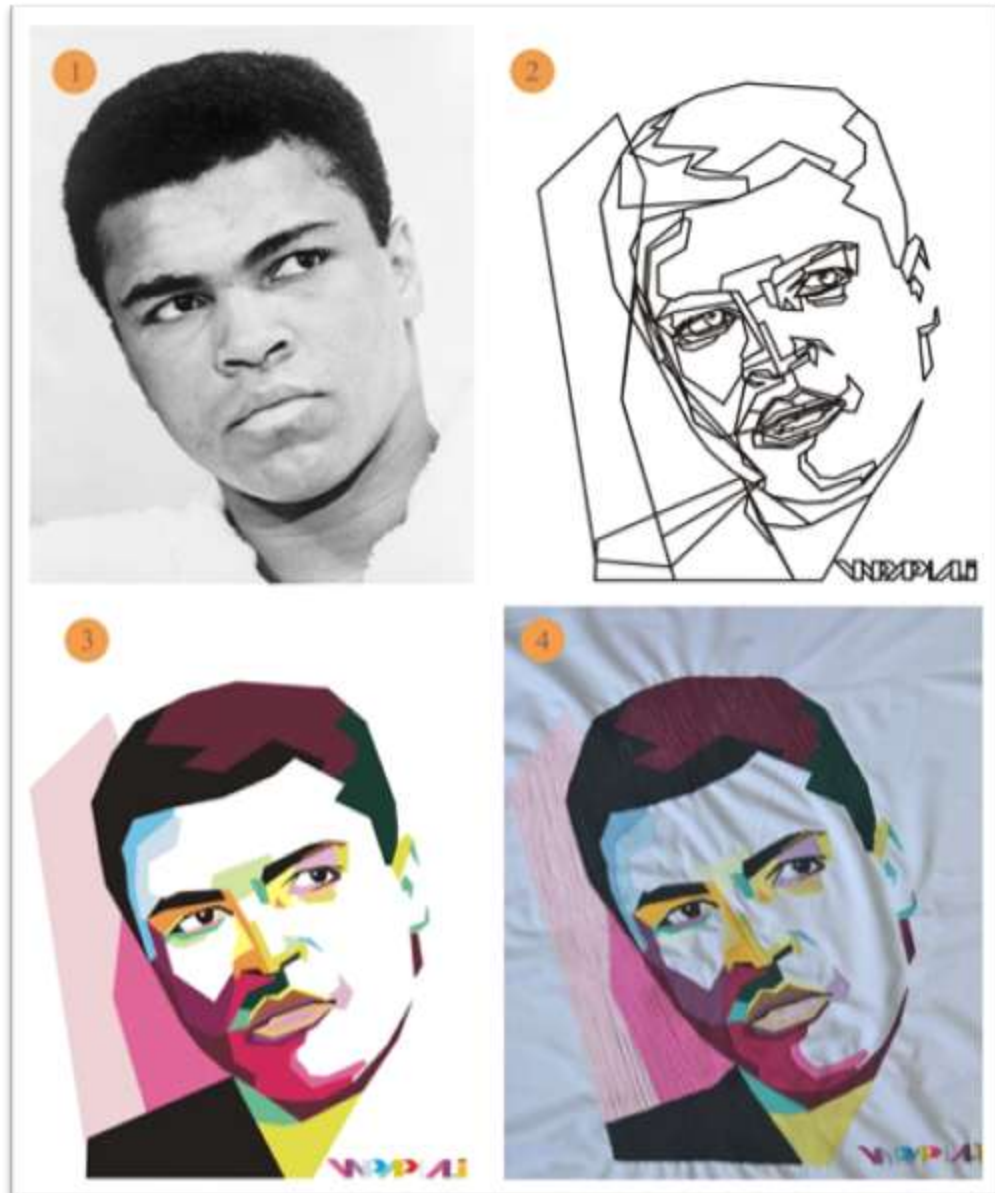


Gambar 3.11 Setrika
(Sumber: Dokumen Pribadi, 2015)

D. Tahapan Visualisasi Karya

Berikut ini digambarkan tahapan visualisasi karya dari awal sampai hasil akhir karya.

1. Tahapan Visualisasi Karya I



Gambar 3.12

Tahapan Visualisasi Karya I

“Potret Muda Muhammad Ali”

(Sumber: (1) <https://upload.wikimedia.org/>

wikipedia/commons/8/89/Muhammad_Ali_NYWTS.jpg (2),(3),(4) Dokumen Pribadi, 2015)

2. Tahapan Visualisasi Karya II



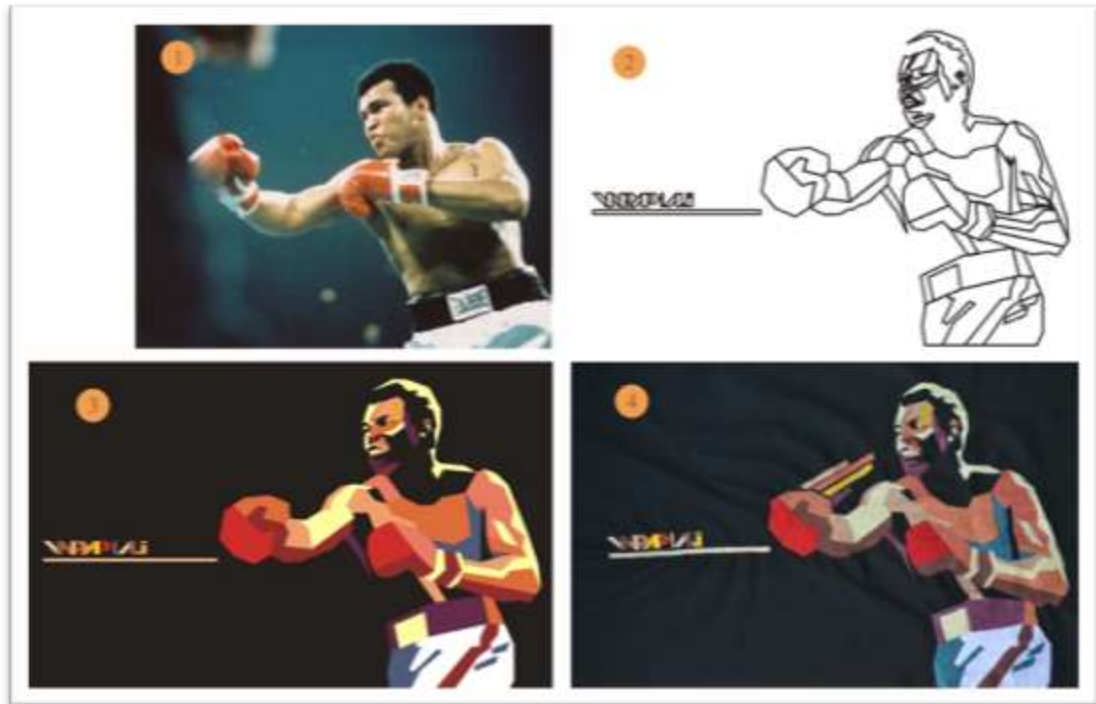
Gambar 3.13

Tahapan Visualisasi Karya II

"Float Like A Butterfly Sting Like A Bee"

(Sumber: (1) <https://bonreve.files.wordpress.com/2009/01/m-ali.jpg>
(2), (3), (4) Dokumen Pribadi, 2015)

3. Tahapan Visualisasi Karya III



Gambar 3.14
Tahapan Visualisasi Karya III
"Rumble In The Jungle"

(Sumber: (1) http://www.aworldofboxing.com/Boxers-Pages/Muhammed-Ali/More/Muhammad_Ali_Fight.jpg (2), (3), (4)Dokumen Pribadi, 2015)

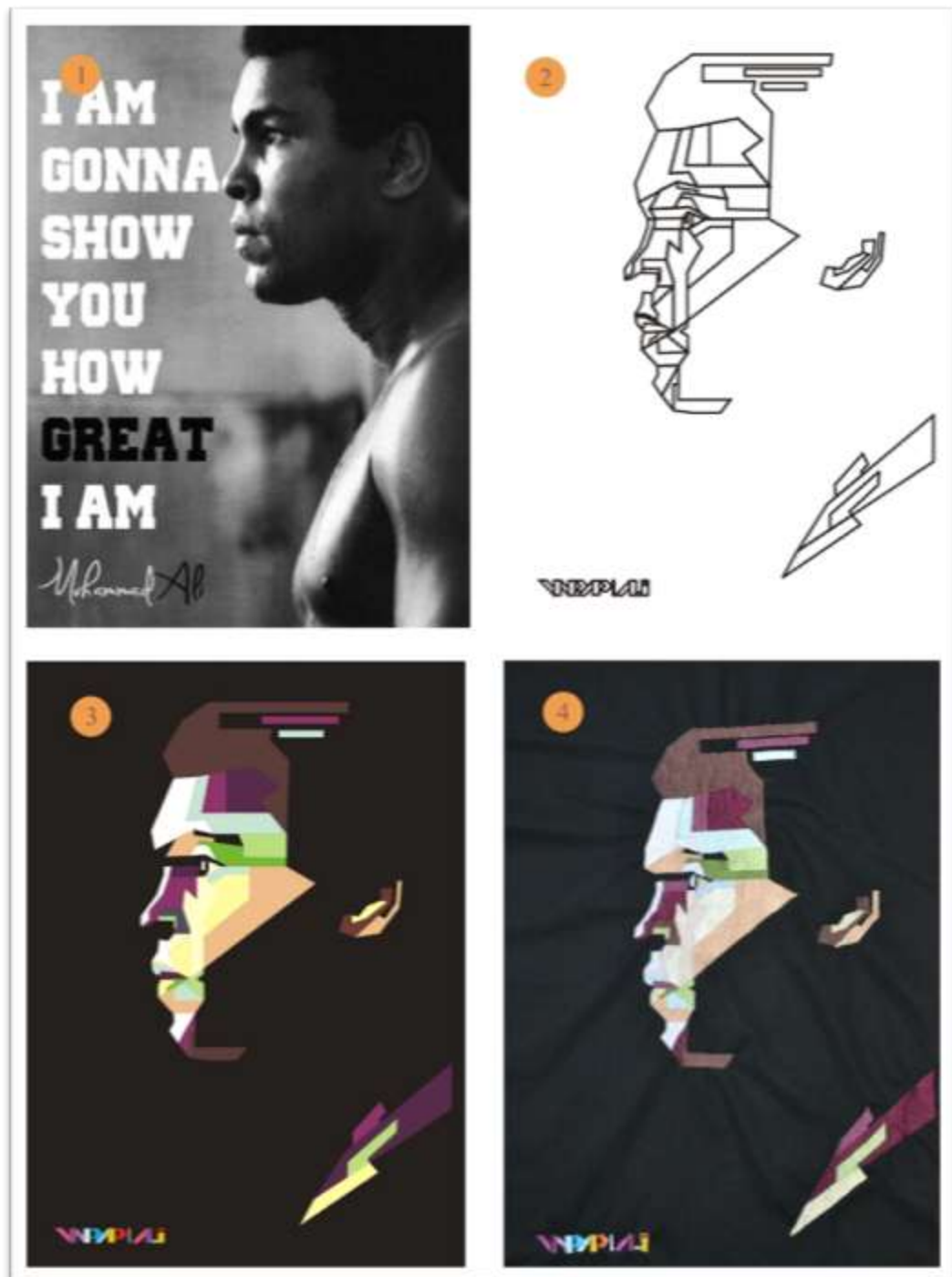
4. Tahapan Visualisasi Karya IV



Gambar 3.15
Tahapan Visualisasi Karya IV
"Si Mulut Besar"

(Sumber: (1) <http://www.greetingskit.com/8416/free-life-muhammad-ali-picture-quotes/>
(2), (3), (4) Dokumen Pribadi, 2015)

5. Tahapan Visualisasi Karya



Gambar 3.16
Tahapan Visualisasi Karya V
“Inspirator”

(Sumber: (1) <http://altruity.co/wp-content/uploads/2015/06/Ali-Show-You-How-Great-I-Am.jpg>
(2,3,4) Dokumen Pribadi, 2015)

6. Tahapan Visualisasi Karya VI



Gambar 3.17

Tahapan Visualisasi Karya VI
"Masa Senja Muhammad Ali"

(Sumber: (1) <http://photo.ekirikas.com/wp-content/uploads/2015/09/18090009/Muhammad-Ali-615x300.jpg> (2), (3), (4)Dokumen Pribadi, 2015)