

APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI

KARYA SENI *POP ART*

(Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

Firma Irmansyah

1100646

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2015

**APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI
KARYA SENI *POP ART*
(Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)**

Oleh :

Firma Irmansyah

1100646

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Firma Irmansyah 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI
APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI
KARYA SENI POP ART
(Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)

SKRIPSI PENCIPTAAN

Oleh:

FIRMA IRMANSYAH
1100646

Disetujui dan disahkan oleh :

Penguji I,



Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

Penguji II,



Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn
NIP. 196202071987031002

Penguji III,



Zakiah Pawitan, M.Ds.
NIP. 198305052005012001

**APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI
KARYA SENI POP ART
(Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)**

SKRIPSI PENCIPTAAN

Oleh:

**FIRMA IRMANSYAH
1100646**

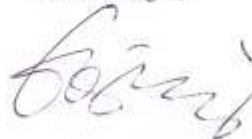
Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I,



Dr. Farid Abdullah, M.Sn.
NIP. 196902201994021001

Pembimbing II,



Drs. Agus Nursalim, M.T.
NIP. 196108181993011001

Pimpinan Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia



Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001