

**APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI**

**KARYA SENI *POP ART***

**( Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan )**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

**Firma Irmansyah**

**1100646**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2015**

**APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI  
KARYA SENI *POP ART*  
(Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)**

Oleh :

Firma Irmansyah

1100646

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Firma Irmansyah 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI**  
**APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI**  
**KARYA SENI POP ART**  
**( Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)**

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Oleh:**

**FIRMA IRMANSYAH**  
**1100646**

Disetujui dan disahkan oleh :

Penguji I,



**Bandi Sobandi, M.Pd.**  
**NIP. 197206131999031001**

Penguji II,



**Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn**  
**NIP. 196202071987031002**

Penguji III,



**Zakiah Pawitan, M.Ds.**  
**NIP. 198305052005012001**

**APLIKASI WPAP DENGAN TEKNIK BORDIR SEBAGAI  
KARYA SENI POP ART  
( Muhammad Ali Sebagai Ide Penciptaan)**

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Oleh:**

**FIRMA IRMANSYAH  
1100646**

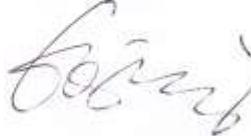
Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I,



**Dr. Farid Abdullah, M.Sn.**  
**NIP. 196902201994021001**

Pembimbing II,



**Drs. Agus Nursalim, M.T.**  
**NIP. 196108181993011001**

Pimpinan Departemen Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Bandi Sobandi, M.Pd.**  
**NIP. 197206131999031001**