

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Teknik Permainan.....	8
B. Keroncong.....	9
C. Keroncong Asli.....	14
D. Alat-alat Musik Keroncong.....	16
E. Cello.....	22
F. Teknik Permainan Cello Keroncong.....	23
G. Keroncong Merah Putih.....	25
H. Analisis.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Desain Penelitian.....	31
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	31

C. Pengumpulan Data.....	32
1. Observasi.....	32
2. Wawancara.....	33
3. Studi Literatur.....	34
4. Dokumentasi.....	34
D. Analisis Data.....	34
1. Analisis Sebelum di Lapangan.....	34
2. Analisis Data di Lapangan.....	35
3. Sumber Data.....	36
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Temuan.....	38
1. Cello Keroncong Asli.....	38
2. Cello Keroncong Asli Pada Grup Keroncong Merah Putih.....	42
B. Pembahasan.....	44
1. Teknik Permainan Cello Keroncong Asli.....	44
2. Teknik Permainan Cello Keroncong Asli Pada Grup KMP.....	53
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>67</b>
A. Simpulan.....	67
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>
A. Foto-Foto.....	72
B. Partitur.....	75
C. Riwayat Hidup.....	86