

## ABSTRAK

Penelitian berjudul “Teknik Permainan Cello Keroncong Asli Pada Grup Keroncong Merah Putih”. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami teknik permainan cello grup Keroncong Merah Putih. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Data-data diperoleh melalui observasi, audio visual dan wawancara. Sampel penelitian ini adalah lagu Pasar Gambir oleh grup Keroncong Merah Putih. Hasil penemuan dalam penelitian ini adalah tentang teknik permainan cello keroncong asli pada grup keroncong merah putih di dalam musik keroncong asli yang diaplikasikan dan disesuaikan dengan lagu yang membawakannya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa teknik permainan cello keroncong bersifat dinamis.

## ABSTRACT

This research, entitled "Cello Kroncong Asli Playing Technique On Merah Putih Kroncong Group". The purpose of this research is to understand the cello playing technique by Merah Putih Kroncong Group. This research uses descriptive method. The data obtained through observation, audio-visual and interviews. The sample was a song titled “Pasar Gambir” by the merah putih kroncong group . This research has found that the cello “kroncong asli” playing technique by merah putih kroncong group in kroncong asli music applied and adapted to the song that brings. The conclusion of this research is the cello playing technique of kroncong music is dynamic.