

TEKNIK PERMAINAN CELLO KERONCONG ASLI
PADA GRUP KERONCONG MERAH PUTIH

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Musik



oleh

Refinaldi Novianza
1003257

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015

Teknik Permainan Cello Keroncong Asli Pada Grup Keroncong Merah Putih

Oleh
Refinaldi Novianza

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Refinaldi Novianza
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

REFINALDI NOVIANZA
1003257

TEKNIK PERMAINAN CELLO KERONCONG ASLI PADA
GRUP KERONCONG MERAH PUTIH

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing 1

Dr. Sandie Gunara, M.Pd
NIP 198105042005021001

Pembimbing II

Hery Supiarza, M.Pd
NIP 197207212014091004

Mengetahui
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik
Fakultas Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia

Drs. Agus Firmansah, M.Pd
NIP 196208301995121001