

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Pada bab ini, peneliti mengutarakan kesimpulan berdasarkan penelitian yang telah dilakukan yaitu Pembelajaran *Kacapi Kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur. Simpulan yang diungkap oleh peneliti ialah desain pembelajaran, proses pembelajaran dan hasil pembelajaran dari kegiatan pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur.

##### 1. Desain Pembelajaran

Desain pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur, didalamnya memiliki beberapa komponen, diantaranya tujuan pembelajaran yaitu untuk menjadikan peserta sebagai pemain dan pengajar *kacapi kawih*, sehingga *kacapi kawih* tetap ada dari generasi ke generasi. Lalu komponen selanjutnya ialah materi pembelajaran, yaitu teknik-teknik dasar petikan, pola tabuhan *catrik*, *lalayaran* dan *balenderan*, dan *pirigan* lagu *Karatagan Pahlawan* dan lagu *Jukut Cirumput*. Lalu metode yang digunakan ialah metode demonstrasi, digunakan oleh pengajar untuk mendemonstrasikan materi, metode peniruan digunakan oleh peserta untuk meniru materi yang didemonstrasikan, metode *drill* digunakan peserta untuk mempelajari materi secara berulang-ulang, dan metode penugasan digunakan oleh pengajar dalam memeberikan tugas rumah kepada peserta. Komponen yang terakhir ialah evaluasi pembelajaran yang dilakukan dalam bentuk non tes, dengan cara pengajar observasi atau mengamati secara langsung pada saat peserta mempelajari materi pembelajaran.

##### 2. Proses Pembelajaran

Proses Pembelajaran didalamnya terdapat tahapan-tahapan kegiatan, yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan pelaksanaan dan kegiatan penutup. Kegiatan pendahuluan yaitu menyamakan *surupan* kacapi, lalu pengajar memberitahu materi yang akan dipelajari pada pertemuan tersebut. Kegiatan pelaksanaan ialah, pengajar mulai memberikan materi, dan selanjutnya materi tersebut dipelajari oleh peserta. Kegiatan penutup ialah pengajar menutup kegiatan pembelajaran dengan

memberikan tugas rumah kepada peserta yaitu mempelajari kembali materi yang telah diberikan pada pertemuan tersebut.

### 3. Hasil Pembelajaran

Hasil pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur meliputi tiga aspek, yaitu aspek keterampilan (psikomotor) pengetahuan (kognitif), dan aspek sikap (afektif). Tetapi dalam pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur, aspek keterampilan (psikomotor) menjadi aspek utama karena pembelajaran ini lebih bersifat praktek. Adapun aspek pengetahuan (kognitif) dan sikap (afektif), sifatnya hanya sebagai aspek penunjang.

Berdasarkan aspek keterampilan (psikomotor), peserta mampu mengiringi lagu *kawih* karena sudah mempelajari posisi pirigan di nada *da* (1), *mi* (2), *na* (3), *ti* (4), dan *la* (5), melalui pola tabuh *catrik*, *lalayaran* dan *balenderan*. Berdasarkan aspek pengetahuan (kognitif), peserta mengetahui tentang pola-pola tabuhan dan cara *pirigan* jenis lagu *karatagan* dan *sawilet*. Berdasarkan aspek sikap (afektif), peserta memiliki pemahaman rasa dalam membedakan *pirigan* jenis lagu *karatagan* dan *sawilet*

## B. Saran

Secara keseluruhan, pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur sudah terlaksana cukup baik. Namun peneliti memiliki saran yang bertujuan untuk membangun sebuah pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur, agar semakin terlaksana dengan baik. Adapun saran ditujukan ialah kepada:

#### 1. Pengajar *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur

Cara yang dilakukan dalam memberikan materi sudah cukup baik, namun sebaiknya dilakukan pula evaluasi dalam bentuk tes, sehingga peserta pun dapat mengetahui kemampuannya sendiri.

#### 2. Peserta pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur

Sebaiknya peserta secara rutin mempelajari materi yang telah diberikan, agar penjadiannya tidak kaku dan dapat dengan mudah mempelajari materi selanjutnya. Lalu sebaiknya peserta tidak hanya mampu memainkan materi

yang dicontohkan oleh pengajar, tetapi mencoba untuk mengembangkan materi tersebut.

### 3. Lembaga Kebudayaan Cianjur

Sebaiknya Lembaga Kebudayaan Cianjur meningkatkan sarana dan prasarana yang dapat mendukung proses pembelajaran *kacapi kawih* di Lembaga Kebudayaan Cianjur. Lalu lebih mempublikasikan tentang pembelajaran *kacapi kawih* yang terdapat di Lembaga Kebudayaan Cianjur, agar