

## DAPTAR EUSI

ABSTRAK .....	i
PANGJAJAP .....	ii
TAWIS NUHUN .....	iii
DAPTAR EUSI .....	vi
DAPTAR TABÉL .....	ix
DAPTAR GAMBAR .....	x
DAPTAR BAGAN .....	xii
DAPTAR SINGGETAN .....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I BUBUKA .....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	6
BAB II ULIKAN PUSTAKA .....	7
2.1 Falsafah, Kabudayaan, Kasenian, jeung Penca Silat .....	7
2.1.1 Falsafah .....	7
2.1.1.1 Wangenan Falsafah .....	7
2.1.1.2 Ciri-Ciri jeung Aliran Filsafat .....	9
2.1.1.3 Objek Studi Filsafat .....	10

Mimif Miftahul Huda, 2015

*AJÉN FALSAFAH KESENIAN PENCAK SILAT DI PAGURON SILAT BUHUN KABUYUTAN  
GEGERKALONG KECAMATAN SUKASARI BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1.4 Méthode Filsafat .....	11
2.1.1.5 Wangenan Ajén .....	12
2.1.2 Kabudayaan .....	13
2.1.2.1 Wangenan Kabudayaan .....	13
2.1.2.2 Ciri-Ciri Kabudayaan .....	15
2.1.2.3 Wujud Kabudayaan .....	15
2.1.2.4 Unsur Kabudayaan .....	17
2.1.3 Kasenian .....	17
2.1.3.1 Wangenan Kasenian .....	18
2.1.3.2 Dasar Penciptaan Seni .....	19
2.1.3.3 Fungsi Seni .....	19
2.1.3.4 Ruang Lingkup Seni .....	20
2.1.4 Penca Silat .....	21
2.1.4.1 Wangenan Penca Silat .....	21
2.1.4.2 Sajarah Penca Silat .....	23
2.1.4.3 Istilah-Istilah dina Penca Silat .....	25
2.1.4.4 Tingkatan dina Penca Silat .....	27
2.1.4.5 Jenis Penca Silat .....	27
2.1.4.6 Aliran-Aliran Penca Silat .....	28
2.1.4.7 Kabuyutan jeung Paguron Penca Silat .....	30
2.2 Panalungtikan Saméméhna Ngeunaan Penca Silat .....	30
2.3 Kalungguhan Tioritis Panalungtikan .....	31
<b>BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Desain Panalungtikan .....	32
3.2 Subjék (Partisipan) jeung Lokasi Panalungtikan .....	33
3.2.1 Subjék Panalungtikan (Partisipan) .....	33
3.2.2 Lokasi Panalungtikan .....	34
3.3 Ngumpulkeun Data .....	37
3.3.1 Instrumén Panalungtikan .....	37

3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun data .....	40
3.4 Analisis Data .....	41
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....	42
4.1 Déskripsi Penca Silat Buhun di Kabuyutan Gegerkalong .....	42
4.1.1 Sajarah Penca Silat Buhun Kabuyutan Gegerkalong .....	42
4.1.2 Kondisi/Kaayaan Penca Silat Buhun di Kabuyutan Gegerkalong .....	46
4.1.2.1 Jadwal Latihan Penca Silat Buhun .....	48
4.1.2.2 Prak-prakan/Déskripsi Waktu Latihan .....	49
4.1.2.3 Kagiatan-Kagiatan di Kabuyutan Gegerkalong .....	51
4.1.2.4 Tingkatan Penca Silat Buhun di Kabuyutan Gegerkalong .....	51
4.2 Istilah-Istilah dina Kasenian Penca Silat Buhun .....	52
4.2.1 Waditra dina Penca Silat Buhun .....	53
4.2.2 Pakéan dina Penca Silat Buhun .....	58
4.2.3 Pakarang dina Penca Silat Buhun .....	61
4.2.4 Gerakan/Jurus-jurus dina Penca Silat Buhun .....	67
4.3 Ajén Falsafah dina Kasenian Penca Silat Buhun di Kabuyutan Gegerkalong .....	74
4.3.1 Falsafah dina Penca Silat Buhun .....	74
4.3.2 Falsafah dina Waktu/Jadwal Latihan .....	76
4.3.3 Falsafah dina Tempat Latihan .....	77
4.3.4 Falsafah dina Waditra .....	78
4.3.5 Falsafah dina Pakéan .....	80
4.3.6 Falsafah dina Pakarang .....	83
4.3.7 Falsafah dina Gerakan/Jurus .....	84
4.3.8 Falsafah dina Parukuyan .....	85
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN .....	87
5.1 Kacindekan .....	87
5.2 Saran .....	88

Mimif Miftahul Huda, 2015

*AJÉN FALSAFAH KESENIAN PENCAK SILAT DI PAGURON SILAT BUHUN KABUYUTAN  
GEGERKALONG KECAMATAN SUKASARI BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	91
RIWAYAT HIRUP .....	126