

AJÉN FALSAFAH KESENIAN PENCAK SILAT
DI PAGURON SILAT BUHUN KABUYUTAN GEGERKALONG
KECAMATAN SUKASARI BANDUNG¹

Mimif Miftahul Huda²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan masyarakat mengenai pencak silat yang sebenarnya, yang bukan hanya sekedar bertarung dan berkelahi. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan bisa memperkenalkan kembali kesenian pencak silat buhun kepada masyarakat, yang mencakup sejarah, istilah, dan falsafah yang terkandung di dalamnya. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menumbuhkan dan memelihara budaya yang ada di masyarakat Sunda. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif, dengan teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Datanya berupa foto, video, maupun catatan hasil wawancara. Hasil penelitian menemukan bahwa (1) pencak silat buhun di Kabuyutan Gegerkalong masih memegang teguh aturan yang diwariskan; (2) pencak silat buhun memiliki tujuan utama, yaitu mendidik dan memperbaiki akhlak dengan pencak silat; (3) istilah-istilah yang terdapat dalam pencak silat buhun mencakup waditra, kostum, senjata, dan gerakan/jurus; serta (4) falsafah yang terkandung dalam kasenian pencak silat buhun terdapat pada panca papagon silat (pancadria), yaitu sila, silat, solat, solawat, dan silaturahim.

Kata Kunci: *Ajén Falsafah, Pencak Silat, Kabuyutan Gegerkalong.*

¹ Skripsi ini dibawah bimbingan Dr. Ruhaliah, M.Hum. dan Drs. Dede Kosasih, M.Si.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI angkatan 2011

AJÉN FALSAFAH KASENIAN PENCA SILAT
DI PAGURON SILAT BUHUN KABUYUTAN GEGERKALONG
KECAMATAN SUKASARI BANDUNG³

Mimif Miftahul Huda⁴

ABSTRAK

Kasangtukang ieu panalungtikan nya éta kurang wanohna masarakat kana penca silat anu sajatina, anu teu ngan saukur tarung jeung gelut wungkul. Ku ayana ieu panalungtikan, dipiharep bisa ngawanohkeun deui kasenian penca silat buhun ka masarakat, anu ngawengku sajarah, istilah, jeung falsafah anu nyangkaruk di jerona. Salian ti éta, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun numuwuhkeun jeung ngariksa budaya anu aya di masarakat Sunda. Ieu panalungtikan dilaksanakeun ti mimiti tatahar; ngumpulkeun data ku cara observasi, wawancara, jeung studi dokuméntasi; nganalisis data ku cara métode deskriptif; nyieun kacindekan; sarta nyieun laporan. Sedengkeun sumber datana, nya éta hal-hal anu patali jeung Paguron Silat Buhun di Kabuyutan Gegerkalong, boh pupuhu, sesepuh, pelatih, murid, boh dokumén-dokumén. Dumasar kana hasil panalungtikan, bisa dicindekkeun yén (1) penca silat buhun di Kabuyutan Gegerkalong masih nyekel pageuh kana pakem jeung tetekon anu diwariskeun; (2) penca silat buhun miboga tujuan utama pikeun ngadidik jeung ngoméan ahlak ngaliwatan penca silat; (3) istilah-istilah dina penca silat buhun ngawengku waditra, pakéan, pakarang, jeung gerakan/jurus; sarta (4) falsafah anu nyangkaruk dina kasenian penca silat buhun kawilang luhungna, anu intina aya dina panca papagon silat (pancadria), nya éta sila, silat, solat, solawat, jeung silaturahmi.

Kecap Galeuh: Ajén Falsafah, Penca Silat, Kabuyutan Gegerkalong.

³ Ieu skripsi dibimbing ku Dr. Ruhaliah, M.Hum jeung Drs. Dede Kosasih, M.Si

⁴ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI entran 2011

THE PHILOSOPHY VALUE IN THE ART OF *PENCAK SILAT*
AT *PAGURON SILAT BUHUN KABUYUTAN GEGERKALONG*
*KECAMATAN SUKASARI BANDUNG*⁵

Mimif Miftahul Huda⁶

ABSTRACT

This research is conducted due to the lack of society's knowledge about the real pencak silat, which is actually not about quarreling or fighting. By conducting this research, it is expected that the art of pencak silat buhun, which includes the history, terminology, and its philosophy, will be introduced again to the society. Furthermore, this research aims to grow and nurture the culture which exists in Sundanese society. This research begins from preparation; data collection by using observation, interview, documentation study; data analysis by using descriptive method; conclusion; and the report writing. Meanwhile the data resource of this research is everything which is related to the Paguron Silat Buhun at Kabuyutan Gegerkalong, from elders, leaders, coach, students and all documents. Based on this research, it can be concluded that (1) pencak silat buhun at Kabuyutan Gegerkalong still hold on to the rules which is inherited; (2) pencak silat buhun has a main purpose, which are educating and fixing morals by pencak silat; (3) the terminology in pencak silat buhun includes waditra, costume, and movements; also (4) the philosophy of pencak silat buhun is included in panca papagon silat (pancadria), which are sila, silat, solat, solawat, and silaturahim.

Keywords: The Philosophy, Pencak Silat, Kabuyutan Gegerkalong.

⁵ This research is supervised by Dr. Ruhaliah, M. Hum. and Drs. Dede Kosasih, M. Si.

⁶ Student of Sundanese Education Department FPBS UPI year 2011