

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Penelitian ini memfokuskan pada strategi pembelajaran, proses pembelajaran, dan hasil pembelajaran di seni musik FISS UNPAS yaitu pada mata kuliah Combo. Dalam hal ini dipaparkan bagaimana strategi yang dilakukan oleh dosen guna mencapai proses belajar mengajar yang efektif, proses pembelajaran yang dilakukan antara dosen dan mahasiswa di seni musik FISS UNPAS, dan memaparkan hasil yang diperoleh mahasiswa setelah melakukan proses pembelajaran mata kuliah combo di Seni Musik FISS UNPAS.

Hasil penelitian menyatakan bahwa strategi pembelajaran yang dilakukan oleh dosen Seni Musik FISS UNPAS belum berjalan dengan efektif dan sesuai harapan. Untuk tercapainya tujuan pembelajaran maka diperlukan metode dan strategi dalam pembelajaran. Strategi yang digunakan pada pembelajaran combo seni musik FISS UNPAS Bandung merupakan strategi yang dirancang secara khusus oleh pengajar mulai dari metode, media, materi dan evaluasi. Dari hasil pengamatan awal bahwa dosen menggunakan beberapa strategi yang dilakukan untuk mencapai kegiatan pembelajaran yang efektif. Namun, fakta yang didapat pada saat pembelajaran adalah belum adanya korelasi yang positif antara dosen dan mahasiswa, salah satunya dapat dilihat dari penumbuhan minat bagi mahasiswa untuk membaca partitur belum tercapai, karena mahasiswa masih mengambil jalan pintas dengan mencari sumber lain yaitu mengunduh karya dari situs internet dan menggunakan media audio untuk didengarkan, karena menurut mahasiswa cara tersebut lebih mudah, dan mereka memang sudah terbiasa dengan metode tersebut. Dalam hal ini dosen belum mampu meminimalisir dan harus mencari inovasi baru guna untuk mencapai kegiatan pembelajaran yang lebih baik.

Aspek lainnya adalah dosen belum dapat mengidentifikasi serta meningkatkan spesifikasi dan kualifikasi perubahan tingkah laku dan kepribadian mahasiswa sebagai mana yang diharapkan. Dosen sudah

melakukan strategi dasar dalam belajar mengajar yaitu dengan merancang sistem pendekatan belajar mengajar berdasarkan aspirasi yang dirasa dapat memudahkan mahasiswa dalam proses pembelajaran, namun strategi yang dilakukan belum berjalan sesuai dengan yang diharapkan. Hal ini dikarenakan gaya belajar mahasiswa cukup sulit untuk dirubah.

Dosen belum melakukan inovasi-inovasi baru dan belum dapat memilih dan menetapkan prosedur, metode, dan teknik belajar mengajar yang dianggap paling tepat dan efektif dilakukan kepada mahasiswa yang dapat dijadikan pegangan oleh dosen dalam melakukan kegiatan pembelajaran yang diharapkan dapat menunjang keberhasilan proses pembelajaran bagi mahasiswa.

Pada proses pembelajaran dosen melakukan metode-metode yang cukup efektif dan memudahkan mahasiswa dalam melakukan pembelajaran, yaitu dosen membagi mahasiswa kedalam beberapa kelompok dan dosen menerangkan materi dengan cara yang mudah dipahami mahasiswa yaitu dengan metode ceramah dan diskusi. Pada prosesnya mahasiswa dengan dosen melakukan diskusi langsung yaitu tanya jawab seputar pembelajaran, hal ini dianggap efektif karena mahasiswa akan mudah memahami materi tersebut dengan cara menanyakan langsung kepada dosen. Pada saat proses diskusi para mahasiswa saling bertukar pendapat untuk memecahkan suatu masalah. Setelah melakukan pembelajaran materi, mahasiswa menampilkan karyanya dengan mempraktikkan di ruang combo. Setelah setiap kelompok mahasiswa mempraktikkan dosen melakukan evaluasi hasil kegiatan belajar yang dilakukan saat itu juga.

Evaluasi yang dilakukan oleh dosen seni musik FISS UNPAS adalah dengan cara melakukan pengamatan dan menganalisis hasil dari pembelajaran mahasiswa. Dosen memberikan komentar dan arahan kepada mahasiswa terkait hasil pengaplikasian materi yang dilakukan mahasiswa dalam bentuk praktik pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk melihat keberhasilan proses pembelajaran yang dilakukan oleh dosen dan mahasiswa dalam pembelajaran combo di Seni Musik FISS UNPAS.

Fakta yang didapat dari hasil pembelajaran combo di seni musik FISS UNPAS mahasiswa dapat mengenal musik combo dan dapat mempelajari secara rinci musik combo serta dapat memahami tatacara bermain secara kelompok. Mahasiswa terlatih untuk dapat membiasakan membaca partitur dan melatih kekompakkan, disamping itu mahasiswa juga memperoleh ilmu tentang Combo dan mahasiswa memiliki pengalaman juga wawasan yang lebih luas akan hal yang berhubungan dengan dunia musik.

B. Saran

Dalam dunia pendidikan strategi diartikan sebagai perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Sejalan dengan hal ini peneliti memberi saran agar pendidik dapat memilih dan menetapkan prosedur, metode, dan teknik belajar mengajar yang dianggap paling tepat dan efektif dilakukan kepada peserta didik yang dapat dijadikan pegangan oleh para pendidik dalam melakukan kegiatan pembelajaran yang diharapkan dapat menunjang keberhasilan proses pembelajaran bagi peserta didik.

Setelah peneliti melakukan pengamatan dan observasi pada pembelajaran combo di seni musik FISS UNPAS, berikut saran yang sekiranya dapat menunjang keberhasilan proses belajar mengajar dalam dunia pendidikan, yaitu:

1. Dosen

Dosen diharapkan lebih efektif lagi dalam menggunakan metode pembelajaran dikelas agar mahasiswa dapat lebih antusias dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar sehingga mahasiswa memperoleh hasil yang lebih optimal dan berkualitas dan menjadi bekal untuk dirinya dalam mengenyam dunia musik.

2. Mahasiswa

Mahasiswa sebaiknya lebih meningkatkan kualitas dalam bermusik seperti membiasakan dalam membaca partitur guna untuk menambahkan pengetahuan serta melatih kemampuan diri agar lebih optimal dalam mengenyam dunia musik.

3. Guru

Guru membiasakan hendaknya membiasakan pola belajar yang dapat menarik minat siswa dalam mengikuti mata pelajaran. Guru menciptakan inovasi inovasi baru agar terciptanya proses belajar mengajar yang efektif.

4. Kalangan Umum

Masyarakat hendaknya menyadari pentingnya melakukan proses pembelajaran yang efektif bagi dirinya sendiri guna menguasai pengetahuan yang optimal.