

## **BAB III**

### **Metodologi Penelitian**

#### **A. Lokasi dan Subjek Penelitian**

Lokasi penelitian adalah tempat peneliti dimana peneliti melakukan obserfasi langsung dilapangan, baik secara tulis maupun secara pendokumentasian langsung. Adapun tempat lokasi penelitian ini dimana peneliti melakukan penelitian di UNPAS Kampus IV Jl. Dr. Setiabudhi No. 193 Bandung.

Subyek penelitian yakni mahasiswa senimusik UNPAS semester 7 yang mnegontrak combo 5. Combo 5 merupakan matakuliah combo yang terakhir di ambil oleh mahasiswa seni musik UNPAS, materi yang disampaikan pasti lebih sulit daripada combo 1-4. Materi Arransemen yang diberikan sudah pasti lebih dari mata kuliah combo 1-4. Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh beberapa data antara lain strategi pembelajaran, proses mengarransemen dan evaluasi pembelajaran combo.

#### **B. Desain Penelitian**

Untuk mempermudah peneliti dalam penyusunan penelitian agar hasilnya lebih cermat, lengkap dan sistematis maka peneliti menggunakan langkah-langkah penelitian yang terbagi dalam berbagai tahapan diantaranya;

##### **1. Persiapan Penelitian**

Tahapan penelitian dipersiapkan sematang muingkin, agar tercapai tujuan yang diinginkan. Adapun langkah-langkah persiapan yang dilakukan peneliti sebagai berikut.

- a. Studi pendahuluan; pengamatan pertama dilakukan peneliti mengenai pembelajaran combo pada mahasiswa seni musik FISS di Universitas Pasundan Bandung. Hal ini untuk mengatahui gambaran umum untuk proses pembelajarannya.
- b. Merumuskan masalah; peneliti membuat pertanyaan mengenai permasalahan yang diteliti, kegiatan ini agar mempermudah dalam penelitian.

- c. Merumuskan asumsi; setelah peneliti menemukan masalah yang terdapat pada subjek penelitian dan merumuskannya, kemudian hasil dari perumusan tersebut dibuat asumsi atau dianggap sementara yang nantinya akan disesuaikan dengan hasil penelitian.

## 2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan observasi dalam setiap proses yang dilakukan ditempat penelitian secara langsung untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Selain itu wawancara dan dokumentasi sangat diperlukan dalam tahap ini, kemudian peneliti menganalisis data-data tersebut sehingga terumuskan suatu kesimpulan dari data-data yang diperoleh.

### a. Tempat

Penelitian dilakukan di Jurusan seni musik FISS Universitas Pasundan bandung .

### b. Waktu

Penelitian dirancang dalam bulan Juli sampai dengan Oktober, Alokasi waktu minggu ke dua dalam bulan juli.

### c. Instrumen penelitian

Instrumen penelitian atau alat yang digunakan pada saat penelitian antara lain;

- 1) Pedoman wawancara
- 2) Buku catatan
- 3) Alat perekam
- 4) Kamera

## 3. Pembuatan Laporan Penelitian

Dalam laporan ini, peneliti menggunakan hasil penelitian dari observasi, wawancara, dan dokumentasi selama proses penelitian serta melalui pengolahan data yang dilakukan oleh peneliti, sehingga mendapatkan gambaran yang jelas dan sesuai dengan yang terjadi selama penelitian yang berlangsung.

### C. Pendekatan dan Metode

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data yang diperoleh dalam penelitian ini melalui observasi daftar pustaka dan dokumentasi wawancara yang relevan yang dilakukan oleh penulis sebagai instrument penelitian. Selain itu penelitian menggunakan metode kualitatif, jika melihat dari berbagai masalah dan data yang akan diteliti maka penelitian ini bersifat alamiah. Syaodih (2009, hlm.74) menyatakan bahwa, “Dalam penelitian deskriptif, penelitian tidak melakukan manipulasi atau tidak memberikan perlakuan-perlakuan peneliti tertentu terhadap variabel atau merancang sesuatu yang diharapkan terjadi pada variabel, tetapi semua kegiatan, keadaan, kejadian, komponen atau variabel berjalan sebagaimana keadaanya.

Mengapa dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif? Maksudnya penulis mengumpulkan terlebih dahulu diperlukan sebanyak-banyaknya, kemudian melakukan analisis terhadap data-data tersebut untuk menyaring data yang benar-benar mendukung dalam penyusunan proposal ini. Terhadap penyajian “ Pembelajaran Combo Pada Mahasiswa Seni Musik FISS UNPAS”.

#### 1. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini dilakukan oleh peneliti sendiri sebagai alat pengumpul data (Instrumen Penelitian) agar data terkumpul sesuai dengan kepentingan penelitian dan tujuan yang diharapkan. Adapun teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut:

##### a. Observasi

Teknik ini digunakan untuk mengamati secara langsung dan mencatat seluruh data yang diperoleh dan lokasi penelitian. Data yang dikumpulkan dengan harapan dapat tercapainya tujuan yang diharapkan dalam kegiatan observasi, yaitu mengetahui situasi, kondisi, dan hal-hal yang dibutuhkan. Dalam hal ini data-data dalam Pembelajaran Combo.

Dalam hal ini jadwal pembelajaran combo di Universitas Pasundan berlangsung setiap hari Kamis. Observasi awal dilakukan pada tanggal 2

Oktober 2014. Observasi berikutnya dilakukan sesuai kesepakatan antara narasumber dan peneliti yaitu pada tanggal 2 September 2014. Melalui observasi pembelajaran ini peneliti akan mengamati tiga aspek diantaranya bagaimana strategi pembelajaran, proses pembelajaran dan hasil pembelajaran pada tiap pertemuan dalam pembelajaran combo.

#### b. Wawancara

Teknik ini dilakukan dengan cara melakukan tanya jawab secara langsung, agar mendapatkan jawaban terhadap permasalahan peneliti secara orisinal dari dosen dan mahasiswa itu sendiri. Wawancara dilakukan terhadap dosen combo yaitu Kanggep A.K, Drs. Pertanyaan terhadap dosen atau pengajar terkait dengan strategi pembelajaran, materi dan evaluasi dan mahasiswa yang mengontrak combo 5 Adi supriatna beserta Sama'un Alif Maulana berhubungan dengan proses pembelajaran dan pembagian kelompok. Pertanyaan mengacu terhadap masalah yang akan diteliti diantaranya bagaimana proses, bagaimana cara arransemen musik dan bagaimana mengarransemen musik.

#### c. Studi Literatur

Studi literature dalam penelitian ini atau studi pustaka diperoleh dari berbagai sumber diantaranya dokumen, karya ilmiah, buku referensi, naskah dan skripsi yang berkaitan dengan masalah yang diteliti. Didalam penulisan penelitian ini, penulis mencantumkan data yang diperoleh sebagai bahan referensi yang ditulis bagian daftar pustaka. M Sobry Sutikno.2009.

- 1) Sugiyono.(2007).*Metode Penelitian Kualitatif* Bandung: CV ALF ABETA. Mengambil bahasan tentang teknik pengumpulan data, analisis data dan metode penelitian.
- 2) Sutikno,M.sobry.2009.*Belajar dan Pembelajaran*.Bandung.Prospect. mengambil bahasan tentang belajar dan pembelajaran.
- 3) Dyess, Wayne Dr. 1998. *The Studi of Music Band*. (Lamar University). Mengambil tentang pengertian combo.

#### d. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yang dilakukan peneliti yaitu dengan cara merekam visualnya, audio dan audio visual tentang pembelajaran combo supaya memperoleh data yang sesuai dengan apa yang dianalisis, dengan tujuan untuk memperkuat penelitian.

### 2. Teknik Analisis Data

Data yang terkumpul selanjutnya dikemas dengan cara pengklasifikasian dan penganalisisan. Teknik pengumpulan data dan pengklasifikasian data dilakukan secara sekaligus. Hal ini dilakukan bertujuan agar analisis data selalu didasarkan atas data yang langsung diperoleh pada saat melakukan penelitian. Mengenai data yang diperoleh pada saat itu merupakan pedoman bagi para pencarian selanjutnya.

Dalam menganalisis data dilakukan pemilihan dan pelacakan pola yaitu menentukan bentuk-bentuk data yang mempunyai tipe dan tema yang sama untuk dijadikan bahan dalam mendeskripsikan masalah untuk dijadikan bahan penafsiran hasil penelitian. Adapun tahapan analisis data yaitu :

#### a. Reduksi Data

Reduksi data adalah langkah awal dalam melakukan analisis data dari suatu penelitian. Kegiatan ini merupakan kegiatan merangkum data, proses, pernyataan yang diakaji dari seluruh aspek yang diteliti dan permasalahan yang ditemukan di lokasi penelitian yaitu di seni musik FISS UNPAS. Hasil dari wawancara observasi didokumentasikan dalam pembelajaran combo ini, kemudian dikelompokkan sesuai dengan permasalahan dideskripsikan, diasumsikan, dan disajikan dalam bentuk informasi

#### b. Penyajian Data

Langkah selanjutnya yaitu adalah penyajian data, yaitu data yang diperoleh dari hasil penelitian diklasifikasikan menurut pokok permasalahan dan dibuat dalam bentuk uraian naratif sehingga memudahkan peneliti untuk melihat hubungan suatu data dengan data yang lainnya. Hal ini dilakukan agar memungkinkan pengambilan sesuatu kesimpulan yang sesuai dengan pengambilan tindakan.

### c. Menarik Kesimpulan dan Verifikasi

Langkah terakhir dalam pengambilan data adalah verifikasi yang merupakan tinjauan terhadap catatan lapangan sebelum diadukan penarikan kesimpulan, peneliti melakukan verifikasi agar data yang diperoleh di lapangan adalah data yang valid sehingga penarikan kesimpulan berdasarkan data yang telah melalui proses reduksi dan penyajian data. Peneliti menganalisis kembali data-data yang ditemukan selama proses penelitian di seni musik FISS UNPAS, data yang dianalisis tersebut kemudian dideskripsikan kedalam bentuk tulisan.

### 3. Instrumen Penelitian

Instrumen Penelitian dalam Penelitian Kualitatif adalah peneliti itu sendiri, sebagai instrumen kunci peneliti membuat sendiri seperangkat alat observasi, pedoman wawancara, dan pedoman penulisan dokumentasi yang digunakan sebagai panduan umum dsalam proses pencatatan. Selain peneliti sendiri media yang membantu dalam proses penelitian seperti alat perekam suara dan kamera juga dapat menjadi instrumen penelitian.