

## **BAB III**

### **METODEOLOGI PENELITIAN**

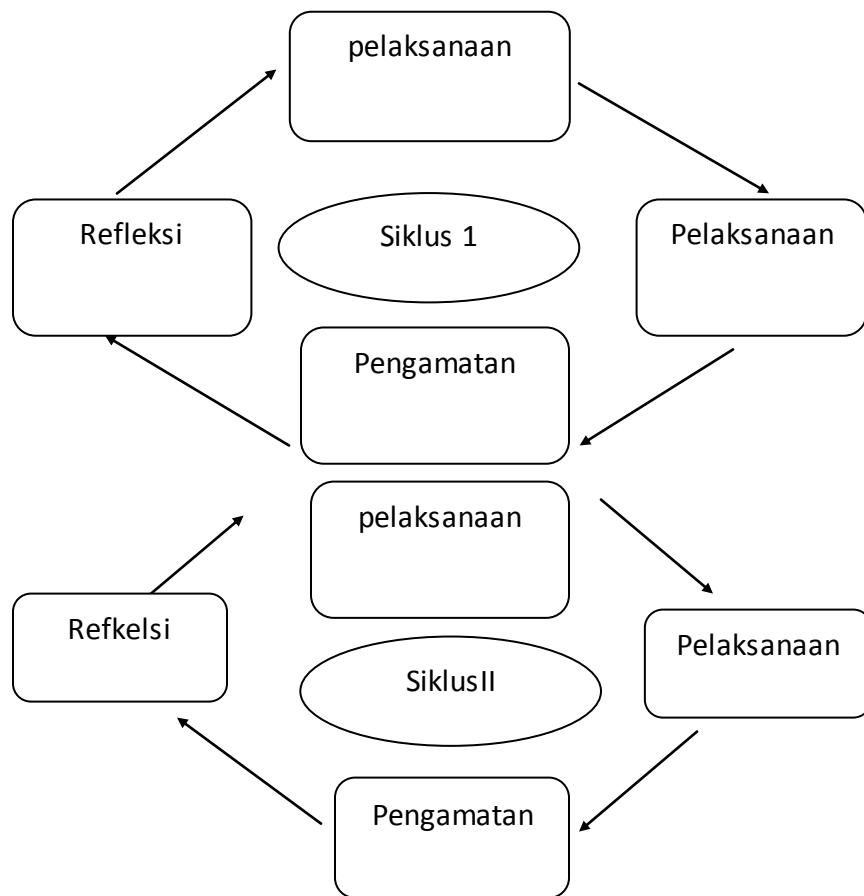
#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini diharapkan menghasilkan suatu pembelajaran seni rupa yang dapat meningkatkan kreativitas melalui kegiatan *spray painting* untuk memperoleh perubahan, peningkatan, perbaikan kualitas kreativitas anak dalam pembelajaran seni rupa melalui kegiatan *spray painting* di taman kanak-kanak. Untuk mencapai sasaran yang ingin di capai tersebut, maka di perlukanya suatu metode penelitian yang di anggap paling tepat yakni penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang di lakukan dengan menggunakan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki dan meningkatkan proses pembelajaran ke arah yang lebih baik sehingga anak dapat memperoleh hasil belajar yang lebih baik pula (Asrori, 2007:6).

Melalui penelitian PTK ini diharapkan dapat memperbaiki dan meningkatkan kreativitas seni rupa anak khususnya dengan menggunakan kegiatan *spray painting*. Arikunto (2006) menyebutkan bahwa PTK ( penelitian tindakan kelas ) yaitu penelitian yang di lakuka oleh guru di dalam kelas bekerja sama dengan peneliti yang menekankan pada penyempurnaan atau peningkatan proses pembelajaran. Menurut Muslidin (Heppy Ermawati 2013) penelitian tindakan kelas merupakan penelitian yang di lakukan secara sistematis terhadap berbagai tindakan yang di lakukan oleh seseorang atau sekelompok orang untuk memperbaiki kondisi pembelajaran.

#### **B. Desain Penelitian**

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain penelitian siklus (*ciclic*). Berikut ini gambaran desain penelitian yang akan diterapkan nantinya



**Gambar 3.1**

**Desain Penelitian Arikunto, S (16 : 2006)**

Berdasarkan desain penelitian menurut Arikunto diatas dalam pelaksanaan PTK terdapat empat tahapan yang dilalui yaitu:

1. Tahap Perencanaan
2. Tahap Pelaksanaan
3. Tahap Pengamatan, dan
4. Tahap Refleksi.

### **C. Lokasi Dan Subjek Penelitian**

#### **1. Lokasi Penelitian**

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Penelitian ini dilaksanakan di TK PGRI Lembang, yang beralamat di Jalan Pasar Raya Panorama No.21 RT 02 RW 03 Desa Lembang Kecamatan Kabupaten Bandung Barat Propensi Jawa Barat, tepat berhadapan dengan Pasar Lembang. Adapun profil TK PGRI Lembang yaitu sebagai berikut :

a. Visi dan Misi TK PGRI Lembang

Adapun Visi TK PGRI Lembang adalah sebagai berikut:

Terciptanya rasa aman dan nyaman menuju anak yang cerdas, ceria, mandiri dan berakhlakulkarimah.

b. Adapun Misi TK PGRI Lembang adalah sebagai berikut:

- 1) Menciptakan rasa aman dan nyaman
- 2) Menanamkan rasa percaya diri
- 3) Menanamkan ketaqwaan dan kemanan
- 4) Mengembangkan kreatifitas
- 5) Membentuk anak yang aktif, dan mandiri
- 6) Menjadikan anak yang hormat, patuh terhadap guru dan orang tua

c. Keadaan Guru TK PGRI Lembang

Adapun pendidik di TK PGRI Lembang sebagai berikut:

**Tabel 3.1**  
**Daftar Nama Guru Tk PGRI Lembang**  
**Tahun Ajaran 2014-2015**

| No | Nama                  | Pendidikan             | Jabatan    |
|----|-----------------------|------------------------|------------|
| 1. | Dr. Tita Rosita, M.Pd | S2                     | Kep,Sek    |
| 2. | Sopiawati, S.Pd       | S1                     | Guru kelas |
| 3. | Siti Rokayah, A.Ma    | Menempuh<br>jenjang S1 | Guru kelas |

d. Keadaan Anak TK PGRI Lembang

TK PGRI Lembang memiliki 2 kelas, terdiri dari kelompok B dengan jumlah, berikut adalah tabel anak didik kelompok B kelas Strawberry di TK PGRI Lembang sebagai berikut.

**Tabel 3.2**  
**Daftar Siswa Kelompok B kelas Strawberry**  
**TK PGRI Lembang 2014/2015**

| <b>No</b> | <b>Nama Anak</b>           | <b>Jenis Kelamin<br/>L/P</b> |
|-----------|----------------------------|------------------------------|
| 1.        | Andhika Supriadi.S         | L                            |
| 2.        | Anggita Setia P            | L                            |
| 3.        | Faisal Aziz Nur Alim       | L                            |
| 4.        | Farel Pratama              | L                            |
| 5.        | Idlan Novyans Zaffandi     | L                            |
| 6.        | Iksan Ramadhani            | L                            |
| 7.        | Mila Ramadhani             | P                            |
| 8.        | Moch. Rafly                | L                            |
| 9.        | Moch. Rizky                | L                            |
| 10.       | Nanda Melani               | P                            |
| 11.       | Rivan Pratama              | L                            |
| 12.       | Royan Sulhan               | L                            |
| 13.       | Sakila Putri Ayu Sagita    | P                            |
| 14.       | Sendi Ramdani              | L                            |
| 15.       | Shynda Putri Mulyadi       | P                            |
| 16.       | Vattandzaila Aryawiraradza | L                            |
| 17.       | Wizdan Nazwan              | L                            |

**Tabel 3.3**  
**Daftar Siswa Kelompok B kelas Anggur**  
**TK PGRI Lembang 2014/2015**

| <b>No</b> | <b>Nama Anak</b> | <b>Jenis Kelamin<br/>L/P</b> |
|-----------|------------------|------------------------------|
| 1.        | Ahmad Alvi.P     | L                            |

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN  
 SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|     |                   |   |
|-----|-------------------|---|
| 2.  | Anggita Ferryanti | P |
| 3.  | Dinda Fellysha.J  | P |
| 4.  | Elsa Putri Olivia | P |
| 5.  | Fahira Mutiara.R  | P |
| 6.  | Haikal Budi.P     | L |
| 7.  | Herdi Febriansyah | L |
| 8.  | Kalifa Husna      | P |
| 9.  | Tuti Santuti      | P |
| 10. | Nadila Putri.A    | P |
| 11. | Naura Lathifa     | P |
| 12. | Oryza Sativa      | P |
| 13. | Puspitasari       | P |
| 14. | Radit Septiawan   | L |
| 15. | Raja Aly.M        | L |
| 16. | Rangga Nugraha.R  | L |

e. Prasarana TK PGRI Lembang

TK PGRI Lembang mempunyai peralatan dan perlengkapan belajar mengajar yang, diantaranya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

**Tabel 3.4**  
**Sasarana dan Prasarana TK PGRI Lembang**

| No | Sarana Dan Prasarana | Jumlah  |
|----|----------------------|---------|
| 1. | Ruang Guru           | 1 Buah  |
| 2. | Kelas                | 2 Buah  |
| 3. | Kursi                | 42Buah  |
| 4. | Meja                 | 14 Buah |
| 5. | Wc                   | 1 Buah  |
| 6. | Ayunan               | 1 Buah  |
| 7. | Papan titian         | 1 Buah  |
| 8. | Jungkat-jungkit      | 1 Buah  |

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|     |             |        |
|-----|-------------|--------|
| 9.  | Papan tulis | 2 Buah |
| 10. | Loker       | 2 Buah |
| 11. | Meja Guru   | 2 Buah |

#### f. Kurikulum di TK PGRI Lembang

Kurikulum pada Tk PGRI Lembang mengacu pada Kurikulum Permenintah Pendidikan Nasional (PERMENDIKNAS) No.58 Tahun 2009, yang mengacu bidang pengembangan pembentukan bahasa, kognitif, prilaku nilai-nilai agama, moral dan sosial emosional. Kegiatan belajar anak anak TK PGRI Lembang setiap hari senin sampai hari jum'at dengan waktu belajar mulai jam 08.00 sampai dengan jam 11.00 WIB, adapun rincian waktunya kegiatan pembukaan 30 menit kegiatan inti 90 menit dan penutup 30 menit . Proses penilaian anak dinilai dari Lembar Kerja Siswa dan karya-karya anak. Muatan local yang di laksanakan adalah bahasa Sunda yaitu pada hari Rabu pengenalan lagu-lagu Sunda dan berbicara menggunakan bahasa Sunda didalam kelas dan diluar kelas, Bahasa inggris dilaksanakan pada hari kamis pengenalan lagu-lagu bahasa inggris dan vocabularies (kosa-kata bahasa inggris), praktek ibadah (wudhu,solat) dan kegiatan menari dilaksanakan pada hari jum'at.

## 2. Subjek penelitian

Dalam Penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah anak kelompok B kelas Anggur sebanyak 16 peserta didik.

## D. Proses Penelitian

Pada pelaksanaan penelitian ini nantinya akan melalui proses penelitian sebagai berikut :

### 1. Perencanaan ( *planing* )

Rancangan tindakan untuk upaya meningkatkan kreativitas seni rupa anak usia dini melalui kegiatan *spray painting* di dasarkan pada masalah penelitian yang meliputi sebagai berikut.

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- a. Menentukan kelas atau kelompok yang akan di gunakan untuk penelitian. Adapun kelompok yang akan di gunakan yaitu kelompok B.
  - b. Membuat rencana pembelajaran mulai dari awal kegiatan sampai dengan akhir kegiatan yang sesuai dengan tema.
2. Pelaksanaan Tindakan dan Obseravasi

Setelah melakukan perencanaan, maka peneliti akan melakukan sebagai berikut.

- a. Melakukan pembelajaran seni rupa dengan menggunakan kegitan spray painting untuk meningkatkan kreativitas anak TK
- b. Peneliti mengamati aktivitas anak selama kegitan pembelajaran.

Dalam pelaksanaanya peneliti diharapkan dapat mengenali dan melihat secara langsung kegitan-kegitan yang direncanakan maupun yang tidak di rencanakan, yang bersifat mendukung atau menghambat aktivitas tindakan penelitian.

Pelaksanaan di lakukan secara terus-menerus, mulai dari tindakan pertama atau siklus pertama, hal ini di lakukan untuk melihat sejauh mana keberhasilan, hambatan yang dialami selama kegitan belajar mengajar berlangsung. Catatan peneliti akan menghasilkan suatu bahan untuk mengadakan refleksi dan secara langsung memeberikan masukan guna memperbaiki kegiatan selanjutnya.

### 3. Refleksi

Pada tahap ini peneliti merefleksikan hambatan atau kendala-kendala yang dihadapi selama pelaksanaan tindakan. Selain itu pada tahap refleksi ini juga peneliti meninjau ulang data-data yang telah dikumpulkan pada setiap tindakan lalu dianalisis kembali.

## E. Instrumen Penelitian

Intrumen penelitian yang digunakan adalah kreativitas seni rupa anak usia dini yang dikembangkan ke dalam kisi-kisi intrumen dibawah ini :

**Tabel 3.5**  
**Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Peningkatan Kreativitas Seni Rupa**

| Variabel    | Sub variabel                | Indikator                                                                          | Pernyataan                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kreativitas | Orisinalitas<br>(keaslian)  | Anak mampu menciptakan ide-ide atau gagasan dari sebuah pemikiran.                 | 1.anak mampu menciptakan bentuk yang berbeda dengan tidak meniru.<br>2.anak mampu membentuk media yang telah di sediakan oleh guru (kertas yang di bentuk)                                     |
|             | Fleksibilitas<br>(keluesan) | Kemampuan untuk menggunakan berbagai macam cara dalam menyelesaikan suatu masalah. | 1.anak mampu membentuk dengan memanfaatkan berbagai media seperti (kertas, daun, plastik) dan bahan-bahan lainnya.                                                                             |
|             | Fluency<br>(kelancaran)     | Kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan                                        | 1.Anak mampu membentuk karya menggunakan berbagai media dengan banyak variasi karya seni.<br>2.Aanak mampu membentuk objek bentuk yang beragam<br>3. Anak menemukan cara sendiri menyelesaikan |

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)



|  |                           |                                                           |                                                                                                     |
|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           |                                                           | pekerjaanya.<br>4. Anak mampu menggunakan lebih dari 1 warna.                                       |
|  | Elaborasi<br>(penguraian) | Kemampuan anak merumuskan hal secara jelas dan terperinci | 1. Anak mampu membentuk sesuai dengan tema<br>2. Anak mampu menjelaskan bentuk apa yang di buatnya. |

Sumber : Supriyadi (Racmawati, 2005) kurikulum TK/RA.

## F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam oleh peneliti dalam penelitian ini adalah observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi.

### 1. Observasi

Observasi adalah suatu teknik yang di lakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara teliti dan sistematis (Arikunto, 2008). Pengumpulan data melalui observasi di lakuakn sendiri oleh peneliti di bantu oleh kolaborasi yakni guru kelas dan kepala sekolah. Observasi di lakukan pada kelas maupun diluar kelas yang di jadikan subjek penelitian untuk mendapatkan gambaran secara langsung kegiatan belajar anak dikelas. Observasi yang di lakukan meliputi proses belajar mengajar guru dan anak dengan menggunakan kegiatan *spray painting*. Hal-hal yang di observasi antara lain ide yang di tuangkan dalam karyanya, kemampuan anak dalam mengkombinasikan warna, kemampuan dalam menyemprotkan cairan ke dalam lembaran kertas.

**Tabel 3.6**  
**Pedoman Observasi Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa**  
**Anak Melalui Penerapan Kegiatan Spray Painting**

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| No | Pernyataan                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Penilaian |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | B         | C | K |
| 1  | Orisinalitas (keaslian)<br>1. Anak mampu menciptakan bentuk yang berbeda dengan tidak meniru.<br>2. Anak mampu membentuk media yang telah disediakan oleh guru (kertas yang dibentuk)                                                                                                             |           |   |   |
| 2  | Fleksibilitas (keluwesan)<br>1. anak mampu membentuk dengan memanfaatkan berbagai media seperti (kertas, daun, plastik) dan bahan-bahan lainnya.                                                                                                                                                  |           |   |   |
| 3  | Fluency (kelancaran)<br>1. anak mampu menemukan cara sendiri dalam menyelesaikan pekerjaannya.<br>2. Anak mampu membentuk karya menggunakan berbagai media dengan banyak variasi karya seni.<br>3. Anak mampu membentuk objek bentuk yang beragam<br>4. anak mampu menggunakan lebih dari 1 warna |           |   |   |
| 4  | Elaborasi (penguraian)<br>1. Anak mampu membentuk sesuai dengan tema<br>2. anak mampu menjelaskan bentuk apa yang dibuatnya.                                                                                                                                                                      |           |   |   |

**Keterangan :**

B: Indikator tercapai tanpa bantuan guru, bernilai 3

C: Indikator tercapai dengan bantuan guru bernilai 2

K: Indikator tidak tercapai dan anak perlu stimulasi lebih lanjut, bernilai 1.

### **PENILAIAN INDIKATOR**

#### **(KEMAMPUAN)**

#### **Kategori Baik**

#### **(Indikator Tercapai Tanpa Bantuan Guru):**

- a) Anak mampu menciptakan lukisan yang berbeda tanpa bantuan guru

Yuliati, 2015

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA DINI MELALUI KEGIATAN SPRAY PAINTING PADA TK PGRI LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- b) Anak mampu membuat lukisan dari media yang telah di sediakan oleh guru (botol semprot) tanpa bantuan guru.
- c) Mampu memanfaatkan berbagai media seperti ( daun,kertas. Plastik, kain,dan bahan-bahan alam ) tanpa bantuan guru.
- d) Anak mampu melukis dengan banyak variasi warna (5 s/d 6 warna)
- e) Anak mampu menciptakan berbagai bentuk media pendukung (membuat bentuk berbagai hewan peliharaan).
- f) Anak mampu melukis sesuai dengan tema.
- g) Mampu menceritakan isi lukisan yang di buat oleh anak tanpa bantuan guru.

**Kategori Cukup  
(Indikator Tercapai Dengan Bantuan Guru) :**

- a) Anak mampu menciptakan lukisan yang berbeda dengan bantuan guru.
- b) Anak mampu menciptakan lukisan dari media yang telah di sediakan oleh guru(botol semprot) dengan bantuan guru.
- c) Anak mampu memanfaatkan berbagai media seperti (daun, kertas,plastik, kain,dan bahan-bahan alam)dengan bantuan guru.
- d) Anak mampu melukis dengan banyak variasi warna (lebih dari 1 warna) dengan bantuan guru.
- e) Anak mampu menciptakan berbagai media pendukung (membuat berbagai bentuk hewan peliharaan )dengan bantuan guru.
- f) Anak mampu melukis sesuai dengan tema dengan bantuan guru
- g) Anak mampu menceritakan isi lukisan yang buat oleh anak dengan bantuan guru.

**Kategori kurang  
(indikator tidak tercapai dan anak perlu stimulasi lebih lanjut):**

- a) Anak tidak mampu menciptakan lukisan yang berbeda dari anak yang lain.(meniru lukisan anak yang lain)
- b) Anak tidak mampu menciptakan lukisan dari media yang telah di sediakan oleh guru (botol semprot)

- c) Anak tidak mampu memanfaatkan berbagai media pendukung (daun, kertas, kain dan bahan-bahan alam)
- d) Anak tidak mampu melukis dengan banyak variasi warna 1 s//d 2 warna)
- e) Anak tidak mampu menciptakan berbagai media pendukung (membuat berbagai bentuk hewan peliharaan)
- f) Anak tidak mampu melukis sesuai dengan tema.
- g) Anak tidak mampu menceritakan isi lukisan yang di buat oleh anak.

## 2. Catatan lapangan

Catatan lapangan menurut Bogdan dan Biklen dalam Moleong (2009) adalah catatan tertulis tentang apa yang didengar, dilihat, dialami, dan dipikirkan dalam rangka pengumpulan data dan refleksi terhadap data dalam penelitian. Catatan lapangan digunakan untuk mencatat temuan selama pembelajaran yang di peroleh peneliti yang tidak teramati dalam pedoman observasi.

**Tabel 3.7**  
**Pedoman Catatan Lapangan**

|                             |
|-----------------------------|
| Tempat penelitian :         |
| Tanggal/waktu:              |
| Kegiatan yang di observasi: |
| Siklus:                     |
| Observer:                   |
| Hasil catatan lapangan.     |

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah instrumen yang menyimpulkan data tentang peristiwa atau kejadian-kejadian masa lalu yang telah di dokumentasikan (Mulyasa, 2009). Dokumentasi merupakan metode untuk memperoleh atau mengetahui sesuatu dengan buku-buku, arsip yang berhubungan dengan yang

diteliti. Dokumentasi digunakan untuk memperoleh data sekolah dan nama anak kelompok B TK PGRI, serta foto rekaman tindakan penelitian.

## **F. Teknik Analisis Data**

Pengolahan dan analisis data dalam penelitian ini dilakukan menggunakan teknik analisis data kuantitatif. Data yang diperoleh dari hasil observasi wawancara dan dokumentasi serta wawancara dan dokumentasi serta catatan lapangan, dianalisis kedalam bentuk deskripsi. Dalam penelitian ini dilakukan secara bertahap (Wardhani, 2007: 2.31) : pertama dengan menyeleksi dan mengelompokkan, kedua dengan memaparkan atau mendeskripsikan data terakhir dengan menyimpulkan. Alur kegiatan, antar lain yaitu:

### **a. Reduksi Data**

Data diseleksi dengan mencatat hasil lapangan dengan cara merangkum, mengklasifikasikan sesuai dengan masalah dan aspek-aspek permasalahan yang diteliti.

### **b. *Display* atau bebaran data**

Proses penampilan data secara lebih sederhana dalam bentuk deskriptif. Menyajikan data secara terperinci dan dengan mencari pola hubungan dan di susun secara singkat, jelas, terperinci dan menyeluruh agar memudahkan dalam memahami gambaran mengenai aspek yang diteliti. Dalam hal ini data yang dideskripsikan sehingga lebih bermakna. menjelaskan arti, makna, dan penjelasan yang dilakukan terhadap data yang dianalisis serta mengacu pada tujuan penelitian.

Dalam pengolahan data ini, peneliti mengumpulkan hasil observasi tentang kreativitas anak melalui kegiatan *spray painting*. Peneliti hanya menghitung skor baik yang diperoleh dari setiap anak pada setiap siklus yang dilaksanakan selama PTK. Pada tahap analisis ini, setiap indikator penilaian dari setiap anak dihitung dan dilakukan penilaian atau penafsiran melalui skor serta dibuat persentasenya, data-data tersebut kemudian direkapitulasi dan divisualisasikan melalui tabel, agar mempermudah pembacaan data skor yang diperoleh anak pada setiap siklus dan setiap indikator penilaian maupun setiap

siklusnya dapat terlihat dengan jelas, sehingga mempermudah penarikan kesimpulan akhir.