

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.Ch. (2010). *Pokoknya Action Research*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Aprianti, Yanti Nur. (2014). *Pembelajaran Vokal Daerah Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib 3 Tahun Ajaran 2013/2014 Di Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Badrun, Ahmad. (2003). *Patu Mbojo: Stuktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Disertasi Pada Program Pascasarjana FIB UI
- Departemen Pendidikan Nasional (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka
- Djohan, (2005). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Kaplan, David. (1999). *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Karsono H. Saputra. (1992). *Pengantar Sekar Macapat*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Kayam Umar. (1998). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- Kerman, Joseph. (1987). *Listen*. Newyork
- Kuntowijoyo. (1987). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya
- Laginem dkk. (1996). *Macapat Tradisional dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Nano S dan Engkos Warnika. (1982). *Pengetahuan Karawiran Sunda*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah
- Natrapadja, Iwan. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT Putra Galuh Pakuan
- Padmosoekotjo, S. (1958). *Ngengrengan Kasustraan Djawa jilid I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing
- Poerwadarminta, W.J.S. (2001). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Poerwadarminta, W.J.S. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta:

Balai Pustaka

- Santosa. (2011). *Komunikasi Seni*. Surakarta: ISI Press
- Sholikhin, Muhammad. (2010). *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- Soedarsono. R.M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soedarsono. R.M. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soepandi, Atik. (1975). *Dasar-dasar Teori Karawitan*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung
- Subagyo, Fasih. (2010). *Terampil Bermusik Untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sumardjo, Jakob. (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Upandi, Pandi. (2009). *Metode Pembelajaran Kliningan “kawih dang ending pirigannya”*. Bandung: STSI Press
- Upandi, Pandi. (2010). *Gamelan Salendro Gending dan Kawih Kepesendenan Lagu-lagu Jalan*. Bandung: Lubuk Agung