

## DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR NOTASI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I       PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	5
BAB II       KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Struktur Pertunjukan .....	6
B. Kesenian Tradisional .....	7
C. Kesenian Macapat .....	14
D. Syukuran Ritual Kelahiran Bayi.....	15
E. Unsur-unsur Musik .....	16
F. Karakteristik Tembang .....	18

BAB III	METODE PENELITIAN .....	20
	A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	20
	B. Metode Penelitian .....	20
	C. Definisi Operasional .....	21
	D. Instrumen Penelitian .....	22
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	23
	1. Observasi .....	23
	2. Wawancara .....	23
	3. Dokumentasi .....	24
	F. Teknik Analisis Data .....	24
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	28
	A. Hasil Penelitian .....	28
	1. Sekilas Sejarah Grup Budi Utomo .....	28
	2. Struktur Pertunjukan Kesenian Macapat Grup Budi Utomo.....	31
	3. Unsur-unsur Musik dalam Kesenian Macapat Grup Budi Utomo.....	55
	4. Fungsi Kesenian Macapat Grup Budi Utomo.....	57
	B. Pembahasan.....	60
	1. Struktur Pertunjukan Kesenian Macapat .....	60
	2. Unsur-unsur Musik Kesenian Macapat .....	62
	3. Fungsi Kesenian Macapat .....	62
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	65

A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN .....	70

## DAFTAR NOTASI

	Halaman
Notasi 4.4 Notasi bubuka Kesenian <i>Macapat</i> .....	34
Notasi 4.5 Notasi Maskumambang Kesenian <i>Macapat</i> .....	35
Notasi 4.6 Notasi Pucung Kesenian <i>Macapat</i> .....	37
Notasi 4.7 Notasi Gambuh Kesenian <i>Macapat</i> .....	38
Notasi 4.8 Notasi Mijil Kesenian <i>Macapat</i> .....	39
Notasi 4.9 Notasi Kinanthi Kesenian <i>Macapat</i> .....	41
Notasi 4.10 Notasi Durma Kesenian <i>Macapat</i> .....	42
Notasi 4.11 Notasi Pungkur Kesenian <i>Macapat</i> .....	44
Notasi 4.12 Notasi Asmarandana Kesenian <i>Macapat</i> .....	46
Notasi 4.13 Notasi Sinom Kesenian <i>Macapat</i> .....	47
Notasi 4.14 Notasi Dhandanggula Kesenian <i>Macapat</i> .....	49
Notasi 4.15 Notasi Penutup Kesenian <i>Macapat</i> .....	52
Notasi 4.16 Notasi Lagu Terakhir Kesenian <i>Macapat</i> .....	53
Notasi 4.17 Notasi Pucung Kesenian <i>Macapat</i> .....	56
Notasi 4.18 Notasi Maskumambang Kesenian <i>Macapat</i> .....	56

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Gambar Peta Lokasi Penelitian.....	20
Gambar 4.1 Foto peneliti sedang melakukan wawancara .....	29
Gambar 4.2 Lokasi tempat latihan Kesenian Macapat .....	30
Gambar 4.3 Foto para pemain Kesenian Macapat.....	31

**DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 2.1 Daftar nama tembang Kesenian Macapat.....	18
Tabel 4.1 Daftar nama pemain Kesenian Macapat .....	31

**DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1 PEDOMAN OBSERVASI .....	70
Lampiran 2 PEDOMAN WAWANCARA .....	71
Lampiran 3 DATA HASIL WAWANCARA PENELITIAN.....	73
Lampiran 4 DOKUMENTASI VISUAL .....	75
Lampiran 5 SERAT WULANGREH .....	78