

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	2
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Metode Penelitian .....	3
F. Manfaat Penelitian.....	4
G. Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Batik .....	7
1. Pengertian Batik.....	7
2. Sejarah Perkembangan Batik Di Indonesia .....	8
3. Batik <i>Priangan</i> .....	10
4. Teknis Penciptaan Batik .....	17
5. Alat dan Bahan Mambatik .....	22
6. Proses dan Tahapan Mambatik.....	24
B. Motif Hias Batik .....	27
1. Pengertian Motif Hias .....	27
2. Unsur-Unsur Dan Pembagian Motif Hias Batik.....	27
3. Macam-Macam Motif Batik .....	33
4. Jenis-Jenis Motif Hias Batik.....	36

Sari Apriliani, 2015

**VISUALISASI MOTIF BATIK RERENG KARYA “DEDEN BATIK”  
DI DAERAH CIGEUREUNG KOTA TASIKMALAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. Unsur-Unsur Dan Prinsip-Prinsip Seni Rupa .....	45
1. Unsur-unsur Seni Rupa dalam Kria Batik .....	45
2. Prinsip-prinsip Seni Rupa dalam Kria Batik.....	56
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	64
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	64
B. Subjek Penelitian .....	65
C. Metode Penelitian .....	65
D. Definisi Operasional .....	66
E. Instrumen Penelitian .....	67
F. Teknik Pengumpulan Data .....	69
G. Teknik Analisis Data .....	72
H. Tahapan-Tahapan Penelitian .....	73
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	74
A. Latar Belakang Pendirian dan Perkembangan “Deden Batik” .....	74
1. Latar Belakang dan Tujuan Berdirinya “Deden Batik” .....	74
2. Inspirasi Motif Batik Karya “Deden Batik” .....	75
3. Kesulitan, Tantangan dan Daya Dukung Usaha “Deden Batik” .....	76
4. Proses Pembuatan Batik di “Deden Batik” .....	77
5. Hasil Produksi dan Pengerjaan Batik di “Deden Batik” .....	78
B. Nama-nama Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	80
C. Sumber Gagasan Penciptaan Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	87
D. Kajian Unsur dan Prinsip Visual Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	91
1. Unsur-unsur Visual Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	91
2. Prinsip-prinsip Visual Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	123
E. Pembahasan Unsur dan Prinsip Visual Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	141
1. Unsur-unsur Visual Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik” .....	141

2. Prinsip-prinsip Visual Motif Batik <i>Rereng</i> Karya “Deden Batik ..145	
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....	157
A. Kesimpulan.....	157
B. Saran .....	159
DAFTAR PUSTAKA .....	161
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	