

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN TEORITIS	5
A. Kajian Teoritik	5
1. Rajut (<i>Crochet</i>).....	5
2. Amigurumi	18
3. Monster	18
4. Tas	22
5. Unsur-unsur Seni Rupa	31
6. Prinsip-prinsip Seni Rupa dan Desain.....	41
7. Remaja.....	43
B. Gagasan Awal	43
BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN.....	45
A. Konsep Penciptaan	45
B. Metode Desain	45

C. Kerangka Tahapan Berkarya.....	48
D. Persiapan alat dan Bahan	50
E. Langkah Pembuatan Karya	61
BAB IV PEMBAHASAN.....	70
A. Sketsa Produk.....	70
B. Aplikasi Karakter Monster pada Tas.....	75
C. Visualisasi Tas	80
1. Karya 1	80
2. Karya 2	84
3. Karya 3	88
4. Karya 4	91
5. Karya 5	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	