

ABSTRAK

Produk tas memang sudah tidak asing lagi dengan kita karena setiap orang pasti memerlukan tas, baik untuk sekedar membawa barang bahkan yang dipakai hanya untuk tren dan *fashion*. Model-model tas yang banyak beredar di pasaran biasanya sudah umum, begitu juga dengan produk tas rajut yang hanya memakai satu teknik saja. Penulis sering melihat tas dengan karakter monster, namun karakter monster tersebut hanya dibuat menggunakan bahan kain lalu dijahit pada tas. Penulis juga sering melihat boneka monster dengan teknik *crochet* di pasaran, namun hanya sekedar boneka untuk mainan atau pajangan saja dan belum pernah ada yang mengaplikasikannya pada tas, sehingga penulis terinspirasi untuk mengaplikasikan karakter monster dengan menggunakan teknik *crochet* pada produk tas remaja putri. Tujuan pembuatan skripsi ini yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan tahapan pengaplikasian karakter monster pada tas, memvisualisasikan/mewujudkan dan mendeskripsikan tas dengan aplikasi karakter monster. Metode yang digunakan dalam skripsi ini yaitu metode penciptaan, studi dokumentasi, dan observasi. Kelima tas yang dibuat mempunyai model yang berbeda-beda, boneka-boneka monster yang diaplikasikan pada tas juga berbeda penyusunannya sesuai dengan tema tas masing-masing. Tema tas yang pertama yaitu Monster Bergelantungan. Tema tas yang kedua yaitu Monster Tercekik. Tema tas yang ketiga yaitu Monster *Hello*. Tema tas yang keempat yaitu Monster Predator. Tema tas yang kelima yaitu Papan Putar Monster. Teknik *crochet* yang digunakan dalam membuat boneka monster yaitu tusuk tunggal karena rajutan yang dihasilkan tusuk tunggal lebih rapat. Tas dengan aplikasi karakter monster dengan teknik *crochet* ini cocok dipakai untuk usia remaja karena banyak menggunakan hiasan-hiasan yang ramai.

Kata kunci : monster, *crochet*, tas, remaja putri

ABSTRACT

Product bag is already familiar with us because every one needs a bag, just carry goods even used only for trends and fashion. Models of bags that many in the market are usually ordinary, as well as knitting bag products that only use one technique. Writer often see a bag with a monster character, but the character of the monster only made use of fabric and sewn to the bag. Writer also often see the monster doll using crochet techniques on the market, but only a toy or doll for display only and have not been there that apply to the bag, so I was inspired to apply the monster character using crochet techniques on girls bag products. The purpose of making this thesis is to determine and describe the stages of the application of the monster characters in the bag, visualize / realize and describe bag with applications monster character. The method used in this thesis is the method of creation, documentation studies, and observation. Five bags made to have different models, monster dolls are applied to the bag also different position in accordance with the theme of each bag. The theme of the first bag that is "Monster Bergelantung". The second theme is "Monster Tercekik". The third theme is "Monster Hello". The fourth theme is "Monster Predator". The fifth theme is "Papan Putar Monster". Crochet techniques used in making stuffed monsters that single crochet because the resulting knitted single crochet more tighter. Bags with monster character applications with crochet technique is suitable for adolescents because many uses crowded ornaments.

Keywords : monster, crochet, bag, girls