

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Pengesahan	
Pernyataan.....	i
Abstrak.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Metode Penelitian.....	5
1. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	5
2. Metode.....	5
3. Teknik Pengumpulan Data.....	6
4. Instrumen Penelitian.....	8
5. Teknik Analisis Data.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Kajian Teori.....	16
1. Gerak Tari.....	16
2. Musik Tari.....	20
3. Simbol.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	28

Windi Nur Fadilah, 2013

Peranan Tari pada Kesenian Koromong Dalam Upacara Panen Di Di Dusun Cikubang
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi.....	29
2. Wawancara.....	30
3. Studi Dokumentasi.....	33
C. Instrumen Penelitian.....	34
D. Teknik Analisis Data.....	35
E. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	35
1. Lokasi Penelitian.....	35
2. Sasaran Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Keterkaitan Gerak dengan Musik.....	37
B. Keterkaitan Gerak dengan Konteks.....	62
C. Keterkaitan Simbol dengan Kontek.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	