

DaftarPustaka

- Abs. Rachem. dkk. (1996), *Pertunjukan Praktis Latihan Gerak Dasar Tari Topeng Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta
- And Saputra Yahya dan Nurzain, (2009), *Profil Seni Budaya Betawi*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.
- Anggraini. K Dyah. (2009). *Resistensi Sanggar Margasari Kacrit Putra Dalam Melestarikan Kesenian Topeng Betawi*. Skripsi, Sarjana, Universitas Negeri Jakarta
- Astuti, R.P. (2013). *Tari Topeng Tunggal Khas Betawi di Kelurahan Cibubur Kecamatan Ciracas Jakara Timur*. Skripsi,Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia
- Buumi Diarti (2010). *Indahnya Tarian Nusantara*. Jakarta Karya Mandiri Nusantara
- Dewi, I.K. (2014).Kebudayaan Gaya Hidup pada Generasi Muda. *Siperubahan*.
[Online]. Tersedia di: <http://www.siperubahan.com/read/716/Kebudayaan-Gaya-Hidup-pada-Generasi-Muda>. Diakses 18 Mei 2014.
- Djam'an Satori, dan Aan Komariah. 2010.*MetodologiPenelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Harsojo. (1982). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binacipta.
- Herymawan. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kartini, (1989/1999), *Tari Kedok*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta Proyek Peningkatan Mutu Pelatih Seni Budaya.
- Mulyadi, Edi (1997). *Pengantar Sosiologi Kesenian, Bandung : Proyek Peningkatan pengembangan*. ASTI
- Nugraha, Firman. (2012). *Topeng Klana Di Lingkung Seni Cinta Pusaka Serbaguna Subang Pimpinan Carini (Menor)*. Skripsi,Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia
- Poerwadarminta. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*.: Balai Pustaka

- Rachmat Ruchiat, Singgih Wibisosno, Rachmat Syamsudin, *Ikhtisar Kesenian Betawi*, Jakarta: Dinas Kebudayaan dan Permuseuman DKI Jakarta, cetakan ke-2,2003.
- Rosala, Dedi dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press Bandung.
- Ruchiat, H Rahmat. Singgih Wibisono. H Rachmat Syamsudin.(1991). *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Jakarta : Dinas DKI Jakarta
- Ruslana Iyus. (2002). *Wayang Wong Priangan kajian mengenai pertunjukan dramatari tradisional di Jawa Barat*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Sedyawati Edi (2014). *Kebudayaan di Nusantara, Dari Keris, Tor-tor sampai Industri Budaya*. Depok
- Sedyawati Edi dkk (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari* : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Departemen Pendidikan Kebudayaan
- Soedarsono R.M. (1990). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di era Globalisasi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. (2001). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan (Pendekatan kuatitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tersedia di: <http://kbbi.web.id/masyarakat>. Diakses April 2014.
- Utami Praychita. (2013). *Topeng Betawi Dari Balik Tiray Ke Panggung*. Tesis, Magister, Universitas Indonesia
- . (). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online].
- . (2010). *Hubungan Seni, Seniman dan Masyarakat*. [Online]. Tersedia di: <http://syiham-al-ahmadi.blogspot.com/2010/02/hubungan-seni-seniman-dan-masyarakat.html>. Diakses 15 Februari 2010.