

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR FOTO .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
1. Peranan Industri Kreatif dalam Pertumbuhan Ekonomi .....	1
2. Industri Kerajinan Keramik dan Pertumbuhannya .....	5
3. Kontribusi Desain dalam Pembuatan Keramik.....	9
4. Pembelajaran Mandiri dalam Pelatihan Desain Keramik .....	11
5. Komunitas Perajin Anjun dan Permasalahannya.....	13
B. Identifikasi Masalah .....	15
C. Perumusan Masalah.....	15
D. Tujuan Penelitian .....	16
E. Manfaat Penelitian.....	16
F. Struktur Organisasi Disertasi.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	19
A. Konsep Pelatihan.....	19
1. Pengertian Pelatihan .....	21
2. Tujuan dan Manfaat Pelatihan .....	22
3. Asas-Asas Pelatihan.....	23
4. Model-Model Pelatihan .....	24
B. Konsep Belajar dalam Pelatihan .....	30
1. Pengertian Belajar .....	30
2. Ciri-ciri Belajar .....	30
3. Teori Belajar .....	31
4. Pembelajaran Orang Dewasa .....	37
C. Konsep Pembelajaran Mandiri .....	40
1. Pengertian Pembelajaran Mandiri.....	40
2. Aspek dalam Pembelajaran Mandiri.....	41
3. Tahapan Pembelajaran Mandiri .....	43
4. Karakteristik Pembelajaran Mandiri .....	45
5. Perspektif Pembelajaran Mandiri.....	45
D. Konsep Kompetensi .....	47
1. Pengertian Kompetensi .....	47
2. Indikator Kompetensi .....	51
3. Kategori Kompetensi .....	51

4. Desain dan Kompetensi Desain .....	52
E. Konsep Kreativitas dan Inovasi .....	59
1. Pengertian Kreativitas dan Inovasi .....	59
2. Berpikir Kreatif .....	61
F. Konsep Difusi Inovasi .....	63
1. Pengertian Difusi dan Inovasi .....	63
2. Elemen Difusi Inovasi .....	63
3. Keputusan Difusi Inovasi .....	64
4. Kategori Adopter .....	66
5. Inovasi dalam Sistem Sosial .....	67
G. Penelitian-Penelitian Relevan .....	69
H. Kerangka Berpikir .....	75
BAB III METODE PENELITIAN .....	78
A. Pendekatan Penelitian .....	78
B. Metode Penelitian .....	81
C. Subyek Penelitian .....	82
1. Lokasi Penelitian .....	82
2. Sumber Data .....	83
D. Teknik Pengumpulan Data .....	84
1. Observasi Terkontrol .....	84
2. Tes .....	84
3. Wawancara .....	85
4. Studi Dokumentasi .....	85
5. Triangulasi .....	85
E. Definisi Operasional Penelitian .....	86
F. Pengembangan Instrumen Penelitian .....	87
G. Teknik Analisis Data .....	88
1. Analisis Terhadap Model Pembelajaran Mandiri .....	89
2. Analisis Tentang Keberhasilan Model Pembelajaran Mandiri dalam Pelatihan Desain Keramik .....	89
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	93
A. Hasil Temuan Penelitian .....	93
1. Introduksi .....	93
2. Deskripsi <i>Existing</i> Pelatihan Pengembangan Desain Keramik ..	101
3. Program Pelatihan Pengembangan Desain Keramik .....	107
4. Studi Kasus Model Pembelajaran Mandiri Komunitas Perajin Keramik .....	137
5. Penilaian Keberhasilan Model Pembelajaran Mandiri .....	157
B. Pembahasan Hasil Temuan .....	163
1. Introduksi .....	163
2. Program Pelatihan Pengembangan Desain Keramik .....	163
3. Model Pembelajaran Mandiri dalam Pelatihan Pengembangan Desain Keramik .....	167
4. Keberhasilan Model Pembelajaran Mandiri .....	182
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	200
A. Simpulan .....	200
B. Implikasi .....	202
C. Rekomendasi .....	203

Yaya Sukaya, 2016

**MODEL PEMBELAJARAN MANDIRI PADA PELATIHAN PENGEMBANGAN DESAIN KERAMIK (Studi  
Pada Komunitas Perajin Keramik Anjun, Plered, Purwakarta)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA .....	205
LAMPIRAN.....	212
RIWAYAT HIDUP.....	229