

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR FOTO .....	xiii
DAFTAR DIAGRAM .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Signifikansi dan Manfaat Penelitian .....	10
E. Struktur Organisasi Tesis .....	11
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Belajar dan Pembelajaran .....	13
1. Pengertian Belajar .....	13
2. Pembelajaran .....	14
a. <i>Cogintive Domain</i> (Ranah Kognitif) .....	16
b. <i>Affective Domain</i> (Ranah Afektif) .....	19
c. <i>Psychomotor Domain</i> (Ranah Psikomotor) .....	20
3. Komponen Pembelajaran .....	21
a. Tujuan Pembelajaran .....	22

b. Bahan/Materi Pembelajaran .....	23
c. Metode Pembelajaran .....	23
d. Media Pembelajaran .....	25
e. Evaluasi Pembelajaran .....	29
f. Tenaga Pendidik .....	29
4. Model Pembelajaran .....	31
B. Project Based Learning .....	33
C. Musik Komputer <i>Digital Recording</i> .....	37
D. Musik <i>Jingle</i> .....	43

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian .....	45
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	55
C. Instrumen Penelitian .....	57
D. Teknik Pengumpulan Data .....	60
1. Kuesioner .....	60
2. Wawancara .....	60
3. Observasi .....	61
4. Studi Dokumentasi .....	62
E. Analisis Data .....	62

### **BAB IV. PENEMUAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan .....	64
1. Rancangan Desain Model Pembelajaran Berbasis Proyek ( <i>PjBL</i> ) .....	64
2. Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek ( <i>PjBL</i> ) .....	66
a. Siklus 1 .....	67
1) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Satu .....	67
2) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Dua .....	73
3) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman	

Pertemuan Tiga .....	81
b. Siklus 2 .....	88
4) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Empat .....	88
5) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Lima .....	94
6) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Enam .....	99
c. Siklus 3 .....	105
7) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Tujuh .....	105
8) Pelaksanaan Perkuliahan Aplikasi Rekaman Pertemuan Delapan .....	112
3. Peningkatan Kompetensi Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL) .....	115
B. Pembahasan .....	128

## **BAB. V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

A. Simpulan .....	139
B. Implikasi .....	142
C. Rekomendasi .....	142

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR ISTILAH**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Taksonomi (Revised by Anderson dan Krathwohl, 2001).....	18
Tabel 3.1 Tabel Indikator dalam tahapan <i>Project Based Learning</i> Dalam Memproduksi Musik <i>Jingle</i> .....	51
Tabel 3.2 Tabel Jadwal Perancangan .....	53
Tabel 3.3 Tabel Penilaian .....	59
Tabel 3.4 Prosedur, Alat, Pelaku, Sumber informasi, dan cara analisisnya .....	63
Tabel 4.1 Tabel Observasi Pertemuan Satu .....	71
Tabel 4.2 Tabel Observasi Pertemuan Dua .....	78
Tabel 4.3 Tabel Observasi Pertemuan Tiga .....	85
Tabel 4.4 Tabel Observasi Pertemuan Empat .....	91
Tabel 4.5 Tabel Observasi Pertemuan Lima .....	97
Tabel 4.6 Tabel Observasi Pertemuan Enam .....	103
Tabel 4.7 Tabel Observasi Pertemuan Tujuh .....	109
Tabel 4.8 Tabel Observasi Pertemuan Delapan .....	114
Tabel 4.9 Tabel Penilaian Berdasarkan Kehadiran .....	116
Tabel 4.10 Penilaian Berdasarkan Tugas Kelompok .....	117
Tabel 4.11 Penilaian Tahapan Proyek Musik <i>Jingle</i> .....	118
Tabel 4.12 Penilaian Proyek Musik <i>Jingle</i> .....	119
Tabel 4.13 Penilaian Kualitas Musik <i>Jingle</i> .....	120
Tabel 4.14 Penilaian Pengoperasian <i>Software Cubase 5</i> .....	125

## DAFTAR FOTO

	Halaman
Foto 2.2 <i>Keyboard Controller</i> .....	40
Foto 2.3 <i>Microphones Condensor</i> .....	40
Foto 2.4 <i>Soundcard/Audio Interface Focusrite 2i2</i> .....	41
Foto 2.5 <i>Digital Audio Workstation Cubase 5.1</i> .....	42
Foto 2.6 <i>Plugin Effect dan Plugin Instrument</i> .....	42
Foto 2.7 <i>Speaker Monitor Flat Yamaha HS5</i> .....	43
Foto 3.1 Halaman Depan dan Denah Sekolah Tinggi Musik Bandung ...	55
Foto 3.2 Studio Mata Kuliah Aplikasi Rekaman dan Studio <i>Combo</i> .....	56
Foto 4.1 Mahasiswa program studi S1, hari Selasa, 10 Februari 2015 .....	69
Foto 4.2 Mahasiswa program studi D3, hari Jumat, 13 Februari 2015 .....	69
Foto 4.3 Kelompok 1 <i>sharing</i> , Mahasiswa program studi D3 .....	75
Foto 4.4 Kelompok 1 proses <i>guide</i> musik <i>jingle</i> , Mahasiswa program studi S1 .....	76
Foto 4.5 Kelompok 2 Mahasiswa program studi D3 dalam proses <i>guide</i> musik <i>jingle</i> dan proses membuat <i>midi drum</i> .....	83
Foto 4.6 Proses <i>take bass guitar</i> .....	90
Foto 4.7 Kelompok 1 dan Kelompok 3 Mahasiswa program studi S1 dalam proses <i>take guitar</i> dan <i>keyboard</i> .....	95
Foto 4.8 Dosen dan Peneliti <i>sharing</i> bersama mahasiswa Kelompok 1 .....	100
Foto 4.9 <i>Take Vocal</i> Kelompok 2, program studi S1 <i>jingle</i> “Indomie” .....	101
Foto 4.10 Presentasi Kelompok 1 <i>jingle</i> “Line”, program studi S1 .....	106
Foto 4.11 Presentasi Kelompok 2 dan 3, program studi S1 .....	107
Foto 4.12 Presentasi Kelompok 1 dan 2, program studi S1 .....	108

Foto 4.13 Perbaikan/Revisi Tindakan dan Praktik ulang <i>software Cubase 5</i> .....	108
Foto 4.14 Evaluasi Aplikasi Rekaman .....	113

## DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1.1 Implikasi Terhadap Pencapaian Tujuan Pembelajaran (Adaptasi Pernyataan Yulaelawati (2004) dan Sudjana (2001)) .....	6
Diagram 2.1 Kerangka Pendekatan Sistem Pembelajaran.....	14
Diagram 2.2 Enam Jenjang Ranah Kognitif.....	16
Diagram 2.3 Posisi Media Pembelajaran .....	26
Diagram 2.4 Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek ( <i>Project Based Learning</i> ) .....	35
Diagram 3.1 Model Penelitian Tindakan adaptasi dari Ebbutt ( dalam Hopkins, 2011:95) .....	48
Diagram 3.2 Kolaborasi Peneliti dan Pendidik dalam Perkuliahan Aplikasi Rekaman .....	50
Diagram 3.3 Tahap Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> Dalam Memproduksi Musik <i>Jingle</i> .....	50
Diagram 4.1 Sintaksis Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) .....	64
Diagram 4.2 Grafik Pengaruh Komputer Dasar Terhadap Peningkatan Pengoperasian <i>software Cubase 5</i> .....	126
Diagram 4.3 Grafik Peningkatan Penilaian Pengoperasian <i>software Cubase 5</i> .....	127
Diagram 4.4 Model penelitian tindakan Siklus 2 dari Ebbutt ( dalam Hopkins, 2011, hlm. 95) .....	134
Diagram 4.5 Model penelitian tindakan Siklus 3 dari Ebbutt ( dalam Hopkins, 2011, hlm. 95) .....	136

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 Silabus Dan SAP Mata Kuliah Aplikasi Rekaman Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	151
LAMPIRAN 2 Daftar Hadir Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2014/2015 Mata kuliah Aplikasi Rekaman Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	161
LAMPIRAN 3 Daftar Hadir dan Nilai Mahasiswa UTS Genap Tahun Akademik 2014/2015 Mata Kuliah Aplikasi Rekaman Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	164
LAMPIRAN 4 Kuesioner Mata Kuliah Aplikasi Rekaman Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	167
LAMPIRAN 5 Tugas-Tugas Mahasiswa Mata Kuliah Aplikasi Rekaman Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	188
LAMPIRAN 6 Foto-Foto Perkuliahan Aplikasi Rekaman Sekolah Tinggi Musik Bandung .....	226
LAMPIRAN 7 Pengoperasian <i>Software Cubase 5</i> ( <i>Pre-Production, Production, Post-Production</i> ) .....	230