

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahmat, Fathani. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Caturwati, Endang. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Stsi Bandung: Sunan Ambu Press
- Caturwati, Endang.(2000). *R. Tjetje Somantri (1892-1963) tokoh pembaharuan*. Yogyakarta: Tarawang
- Kussudiardjo, Bagong. (1981). *Tentang Tari*. Yogyakarta: Cv Nur Cahya
- Murgiyanto, Sal. (2004). *Tradisi Dan Inovasi*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra
- Rosala, dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung : Humaniora Utama Press
- Rusliana, Iyus. (2002). *Wayang Wong Priangan*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda*. Bandung: Etnoteater Publisher
- Sudarsono, (1980). *Tari-Tarian Indonesia 1*. Jakarta: Proyek Pengembanagn Media Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitan Kuntitatif kualitatif Dan R&D*
Bandung:Alfabeta
- Syaodih Sukmadinata, N. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI
- WidaryantoFx, (2002). *Merengkuh Sublimitas Ruang*. Bandung: Stsi Press.

Irma Intan Riani, 2013

Tari Kandita Disanggar Seni Mutiara Paestri Pelabuhan Ratu Kabupaten Sukabumi
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Alat Musik Gamelan Kesenian Asli Indonesia. [Online] tersedia:
<http://alatmusiktradisional.com/alat-musik-gamelan-kesenian-asli-indonesia.html>. [17mei 2013]



Irma Intan Riani, 2013

Tari Kandita Disanggar Seni Mutiara Paestri Pelabuhan Ratu Kabupaten Sukabumi
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu