

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
a. Latar Belakang Masalah	1
b. Rumusan Masalah	4
c. Tujuan Penelitian	4
d. Manfaat Penelitian	5
e. Struktur Organisasi	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	9
a. Tinjauan Tari	9
b. Proses Penciptaan Tari	12
c. Unsur Pendukung Tari	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
a. Lokasi dan Subjek Penelitian	18
b. Metode penelitian	19
c. Definisi Operasional	20

d. Instrumen Penelitian	20
e. Teknik Pengumpulan Data	22
f. Teknik Pengolahan Data	26
g. Langkah-Langkah Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
a. Gambaran Lokasi Penelitian	33
b. Profil Sanggar Mutiara Pawestri	36
c. Sekilas Tentang Koreografer Tari Kadita	37
d. Latar Belakang Penciptaan Tari Kadita	40
e. Pencarian Ide Garap Tari Kadita	41
f. Struktur Gerak Tari Kadita	42
g. Unsur Pendukung Tari Kadita	53
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMONDASI.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Rekomendasi	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	