

DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan & Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadiansah, Deni. (2011). *Novel Perang Bubat Karya Yoseph Iskandar Kajian Strukturalisme Genetik*. Bandung: Teu medal.
- Hariyanto, P. (2000). *Pengantar Belajar Drama*. Yogyakarta: PBSID Universitas Sanata Dharma.
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. (2007). *Teori Sastra (Diktat)*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Junus, Umar. (1986). *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.
- Luxemburg, Jan van spk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong, L.J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa

Yosef Mubarak Ibrahim, 2014

NASKAH DRAMA JEBLOG KARYA NAZARUDIN AZHAR (Tilikan Strukturalisme Génétik)

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwondo, Tirto. (2003). Analisis Struktural Salah Satu Model Pendekatan dalam Penelitian Sastra”, dalam *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Teeuw, A. (1984). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman Penelitian Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2014&2015*.
- Waluyo, Herman. J. (2002). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wardani, Nugraheni Eko. (2009). *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: LPP UNS dan UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS.
- Wellek, Rene jeung Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- WS, Hasanuddin. (1996). *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa.