

DAPTAR EUSI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PANGJAJAP.....	iv
TAWIS NUHUN.....	v
ABSTRAK	vii
DAPTAR EUSI.....	x
DAPTAR BAGAN	xiii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Husus	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat pikeun Lembaga.....	4
1.4.3 Mangpaat Praktis.....	4
1.4.4 Mangpaat pikeun Masarakat	4
1.5 Raraga Tulisan	4
BAB II ULIKAN TÉORI.....	6
2.1 Wangenan Sastra.....	6
2.1.1 Sastra.....	6
2.1.2 Karya Sastra	6
2.1.3 Naskah Drama.....	7
2.1.4 Unsur-unsur Naskah Drama.....	9
2.2 Sosiologi Sastra.....	13
2.3 Pamarekan Strukturalisme Génétik.....	14

Yosef Mubarok Ibrahim, 2014

NASKAH DRAMA JEBLOG KARYA NAZARUDIN AZHAR (Tilikan Strukturalisme Génétik)

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

2.3.1 Prinsip Dasar Pamarekan Strukturalisme Génétik	14
2.3.2 Sasaran Pamarekan Strukturalisme Génétik	17
2.4 Panalungtikan Saméméhna	19
2.5 Raraga Téori.....	19
BAB III METODE PANALUNGTIKAN	20
3.1 Desain Panalungtikan.....	20
3.2 Sumber Data.....	21
3.2.1 Naskah Drama Jeblog Karya Nazarudin Azhar	22
3.2.2 Pangarang.....	22
3.3 Ngumpulkeun Data	24
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	24
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.4 Téhnik Analisis Data.....	25
BAB IV BAHASAN JEUNG HASIL PANALUNGTIKAN	27
4.1 Kasang Tukang Kahirupan Pangarang.....	27
4.1.1 Kasang Tukang Nulis Naskah Drama jeblog.....	27
4.1.2 Karya-karya Nazarudin Azhar	28
4.1.3 Konsép Kapangarangan Nazarudin Azhar	29
4.2 Struktur Naskah Drama Jeblog	30
4.2.1 Ringkesan Naskah Drama Jeblog.....	30
4.2.2 Téma.....	32
4.2.3 Tokoh	34
4.2.4 Latar	41
4.2.5 Alur	44
4.2.6 Amanat	46
4.2.7 Tokoh Problématik dina Naskah Drama Jeblog.....	47
4.2.7.1 Problématika Tokoh Dalka	48
4.2.7.2 Problématika Tokoh Sarwani.....	51
4.2.7.3 Problématika Tokoh Burhan	55
4.2.7.4 Problématika Tokoh Wanoja.....	58
4.3 Répréséntasi Gagasan Pangarang dina Naskah Drama Jeblog	62

Yosef Mubarak Ibrahim, 2014

NASKAH DRAMA JEBLOG KARYA NAZARUDIN AZHAR (Tilikan Strukturalisme Génétik)

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

4.3.1 Sawangan ngeunaan Kasang Tukang Jalma	62
4.3.2 Sawangan ngeunaan Éksistensi Awéwé.....	64
4.3.3 Sawangan ngeunaan Pentingna Mikanyaho Sajarah.....	64
4.3.4 Sawangan ngeunaan Bentuk Naskah Drama Sunda.....	65
4.4 Pedaran	66
4.4.1 Karya Sastra Salaku Struktur	66
4.4.2 Karya Sastra Salaku Subjék Koléktif.....	67
4.4.3 Karya Sastra Salaku Fakta Kamanusaan.....	68
4.4.4 Karya Sastra Salaku Répréséntasi Sawangan Dunya.....	68
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	69
5.1 Kacindekan.....	69
5.2 Implikasi.....	69
5.3 Rékoméndasi	70
DAPTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIRUP	74

Yosef Mubarok Ibrahim, 2014

NASKAH DRAMA JEBLOG KARYA NAZARUDIN AZHAR (Tilikan Strukturalisme Génétik)

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu