

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Dasar – dasar Evaluasi pendidikan* (EdisiRevisi).Jakarta. Pt. Bum Aksara.
- Barreta.m.r.1862. *Complete method for the oboe*. New York:Bosey and Hawks
- Daryanto, dkk.2012 *Konsep Pembelajaran Kreatif*. Yogyakarta:Gava media
- Daryanto, Tasrial. 2012. *Konsep Pembelajaran Kreatif*. Yogyakarta.GavaMedia.
- Gintings, Abdorrakhman. 2008. *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Moleong, Lexy J. Cet. XVIII, 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.
- Moratz, 2010. *Flute For Dummies*. Indiana. Wiley Publishing, Inc.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Cetakan Kelima. PT Remaja Rosdakarya: Bandung
- Sadiman, Arief. Dkk. 2005. *Media Pendidikan*. Jakarta. PT RajaGrafindo.
- Sandoval, Arturo. 1991. *Brass Playing Concept*. Bulle: ÉditionBim.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta.PT. GramediaWidiaSarana.
- Sutikno, Sobry. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*.Bandung:Prospect.
- Kodijat, Latifah. 2004. *Istilah–istilah Musik*. Jakarta:Djambatan

Zikri, Afdhal ZZ. 2012. *Analisis Teknik Permainan “Konserti C Mayor Untuk Oboe”
Bagian I Karya Wolfgang Amadeus Mozart*. Yogyakarta: Tidak di terbitkan.

Merthian Yudhi Pranata, 2015
PEMBELAJARAN TEKNIK TIUP INSTRUMEN OBOE TINGKAT DASAR
DI SMK NEGERI 2 KASIHAN YOGJAKARTA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu