

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| ABSTRAK | ii |
| PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| UCAPAN TERIMAKASIH | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Identifikasi Masalah Penelitian | 3 |
| C. Rumusan Masalah | 3 |
| D. Tujuan Penelitian | 3 |
| E. Manfaat Penelitian | 4 |
| F. Struktur Organisasi Skripsi | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Pembelajaran | 6 |
| 1. Konsep Pembelajaran..... | 6 |
| 2. Komponen Pembelajaran | 7 |
| 3. Langkah Pembelajaran | 11 |
| B. Teknik Tiup | 11 |
| C. Pengertian Oboe..... | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 24 |
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian | 24 |
| B. Desain Penelitian | 25 |
| C. Metode Penelitian | 26 |
| D. Definisi Operasional | 26 |
| E. Instrumen Penelitian | 27 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 30 |
| A. Hasil Penelitian | 30 |
| 1. Langkah Pembelajaran Di SMKN 2 | 31 |
| 2. Metode Pembelajaran Di SMKN 2 | 42 |
| B. Pembahasan Penelitian | 43 |
| 1. Langkah Pembelajaran Tentang Teknik Tiup Oboe di SMKN 2..... | 44 |
| 2. Metode Pembelajaran Tentang Teknik Tiup Oboe di SMKN 2 | 58 |
| 3. Hasil Dalam Mempelajari Teknik Tiup Yang Telah di Sampaikan Selama Proses Pembelajaran..... | 59 |

| | |
|----------------------------------|----|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 61 |
| B. Saran | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |
| LAMPIRAN | 64 |
| RIWAYAT PENULIS..... | 68 |

DAFTAR GAMBAR

Halaman

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Pernafasan Bahu..... | 12 |
| Gambar 2.2 Pernafasan Dada..... | 13 |
| Gambar 2.3 Pernafasan Diafragma..... | 14 |
| Gambar 2.4 Contoh Embochure Tegang..... | 15 |
| Gambar 2.5 Contoh Embochure Fleksibel..... | 16 |
| Gambar 2.6 Posisi tangan saat memegang oboe..... | 17 |
| Gambar 2.7 Perbandingan postur tubuh saat bermain oboe..... | 20 |
| Gambar 2.8 Notasi penulisan teknik slur..... | 21 |
| Gambar 2.9 Oboe..... | 22 |
| Gambar 2.9 Anatomi oboe..... | 23 |
| Gambar 3.1 SMK Negeri 2 Kasihan Yogyakarta..... | 24 |
| Gambar 3.2 Peta lokasi SMKN 2 Bantul..... | 25 |
| Gambar 4.1 Guru mengajarkan pernafasan diafragma..... | 33 |
| Gambar 4.2 Guru mencontohkan cara menaruh <i>reed</i> di bibir..... | 34 |
| Gambar 4.3 Materi latihan membaca pertama untuk instrumen oboe... | 37 |
| Gambar 4.4 Materi latihan membaca lanjutan untuk instrumen oboe... | 37 |
| Gambar 4.5 Materi latihan membaca lanjutan untuk instrumen oboe... | 38 |
| Gambar 4.6 Guru sedang membimbing siswa saat sedang latihan membaca partitur..... | 38 |
| Gambar 4.7 Tangga nada G mayor satu oktaf..... | 39 |
| Gambar 4.8 Materi latihan membaca hal 16 (<i>schule fur oboe</i>)..... | 40 |
| Gambar 4.9 Materi latihan membaca hal 16 (<i>schule fur oboe</i>)..... | 40 |
| Gambar 4.10 Materi latihan membaca hal 16 (<i>schul fur oboe</i>)..... | 40 |
| Gambar 4.11 <i>Easy Excercises</i> | 41 |
| Gambar 4.12 Guru sedang memperhatikan siswa pada saat membaca partitur..... | 41 |
| Gambar 4.13 Meletakkan <i>reed</i> di bibir bawah..... | 46 |
| Gambar 4.14 Contoh <i>reed</i> yang dimasukkan setengan dengan posisi bibir rileks..... | 47 |
| Gambar 4.15 Contoh notasi balok dalam mempraktekkan teknik tougong tanpa oboe..... | 48 |
| Gambar 4.16 Materi latihan membaca pertama pada buku <i>Schule fur oboe</i> hal 15 no 1..... | 51 |
| Gambar 4.17 Materi latihan membaca lanjutan pada buku <i>Schule fur oboe</i> hal 15 no 2 s/d 4..... | 52 |
| Gambar 4.18 Materi latihan membaca lanjutan pada buku <i>Schule fur oboe</i> hal 15 no 5..... | 54 |
| Gambar 4.19 Tangga nada G mayor satu oktaf..... | 54 |
| Gambar 4.20 Materi membaca pada buku <i>schule fur oboe</i> hal 16..... | 54 |
| Gambar 4.21 Materi membaca pada buku <i>schule fur oboe</i> hal 16..... | 55 |
| Gambar 4.22 Materi membaca pada buku <i>schule fur oboe</i> hal 16..... | 56 |
| Gambar 4.23 <i>Easy excercises</i> | 56 |

